Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 14

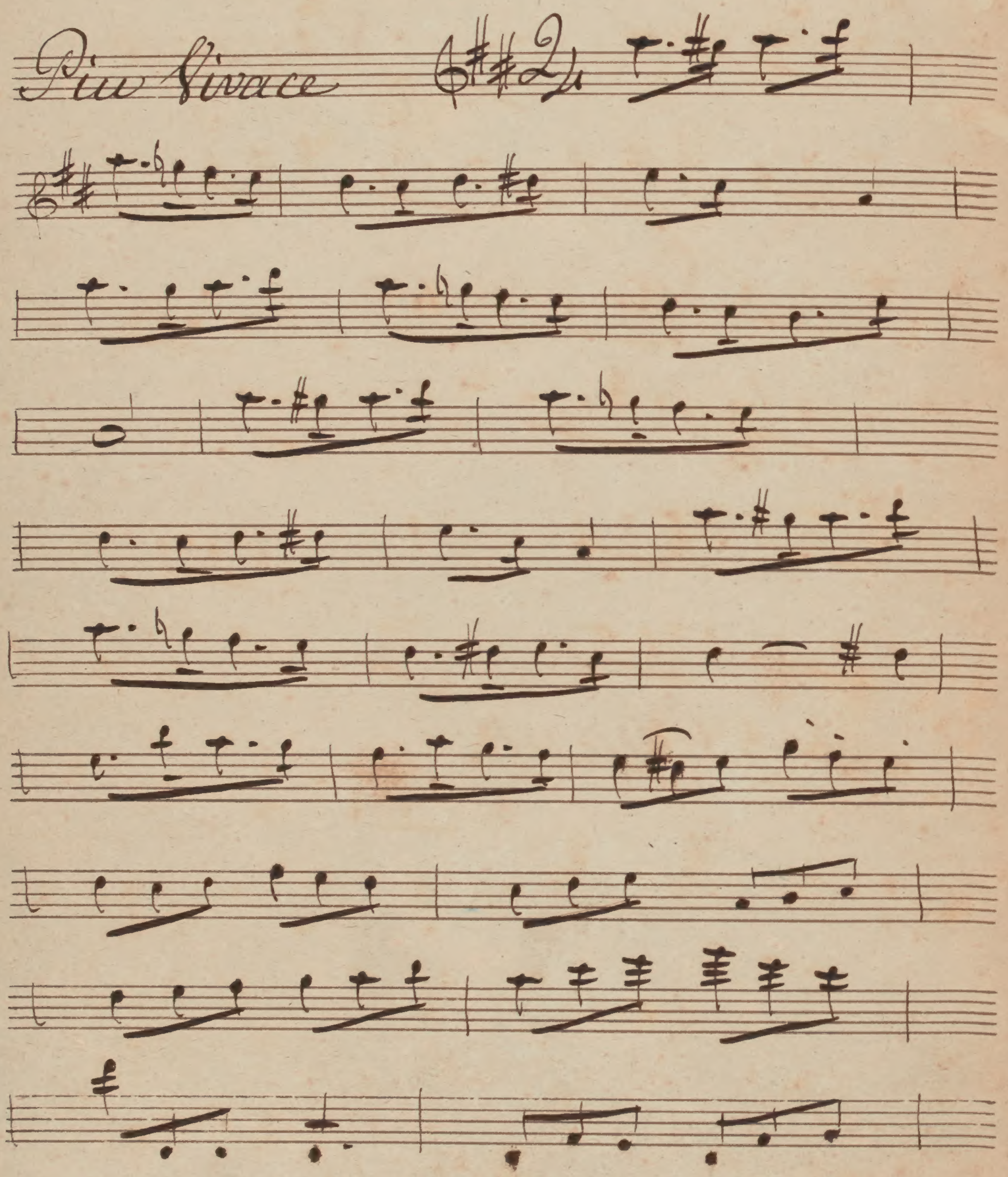
40 p:

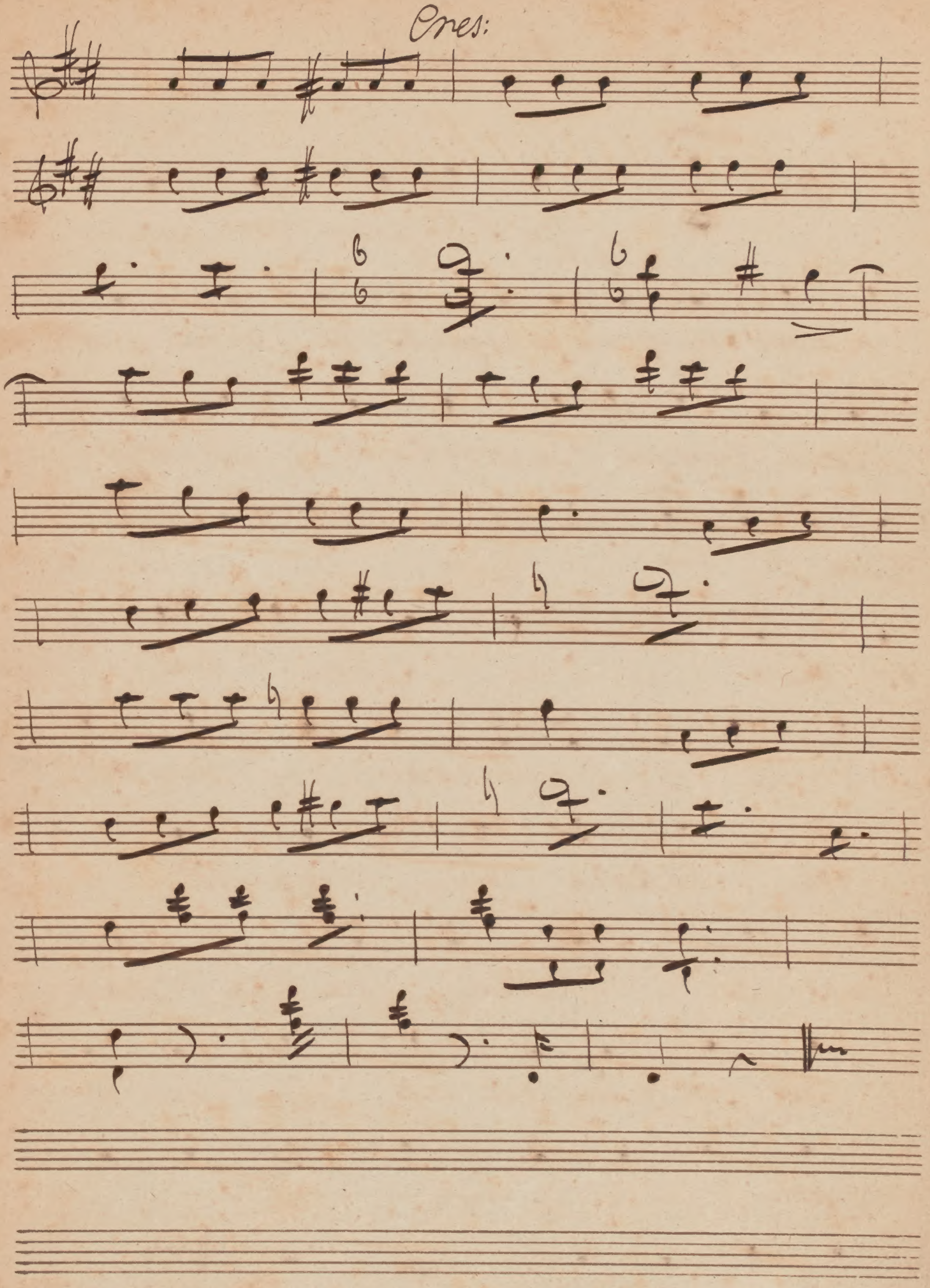
L'Actrice en Voyage

Vaudeville

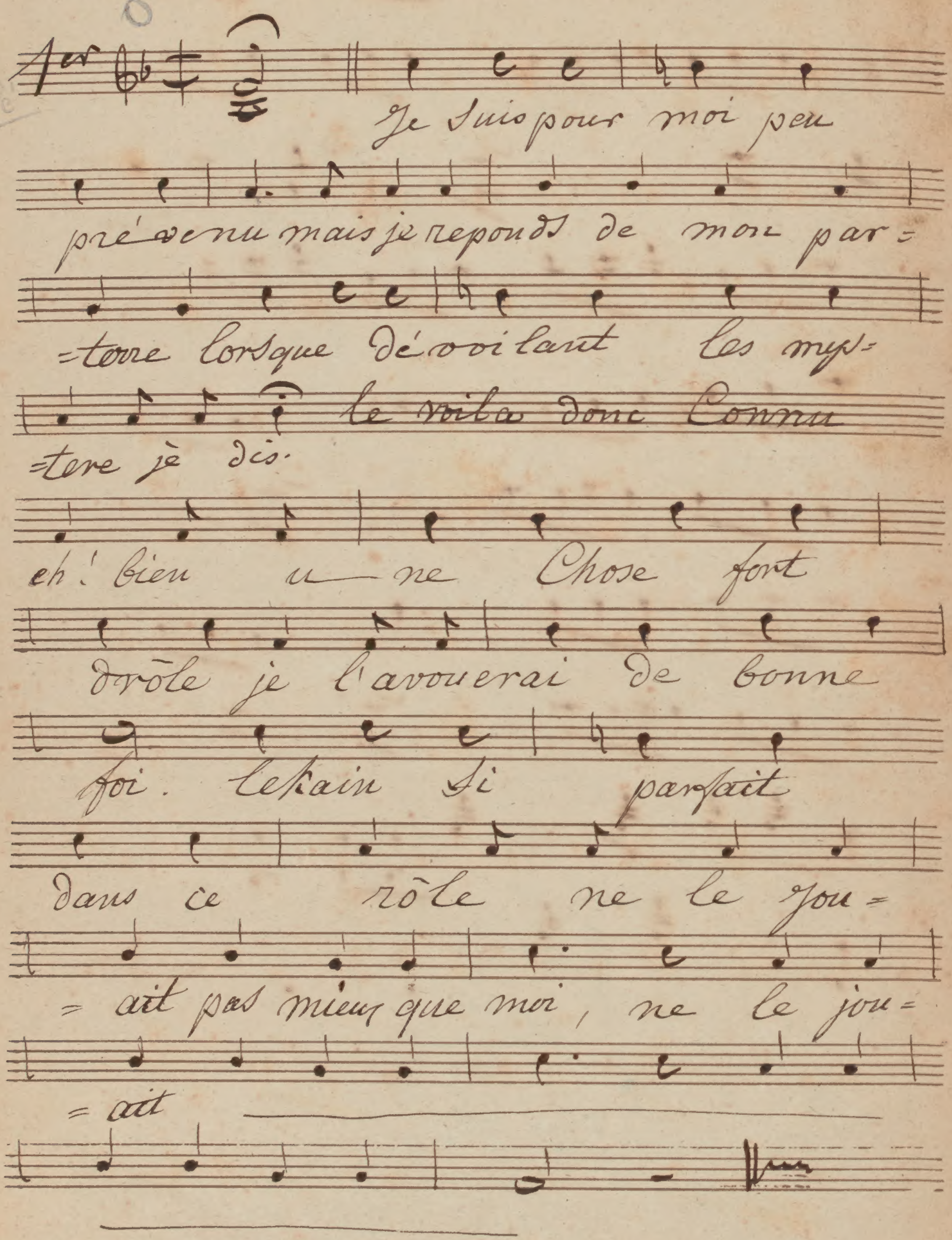
Chant

Ouverture

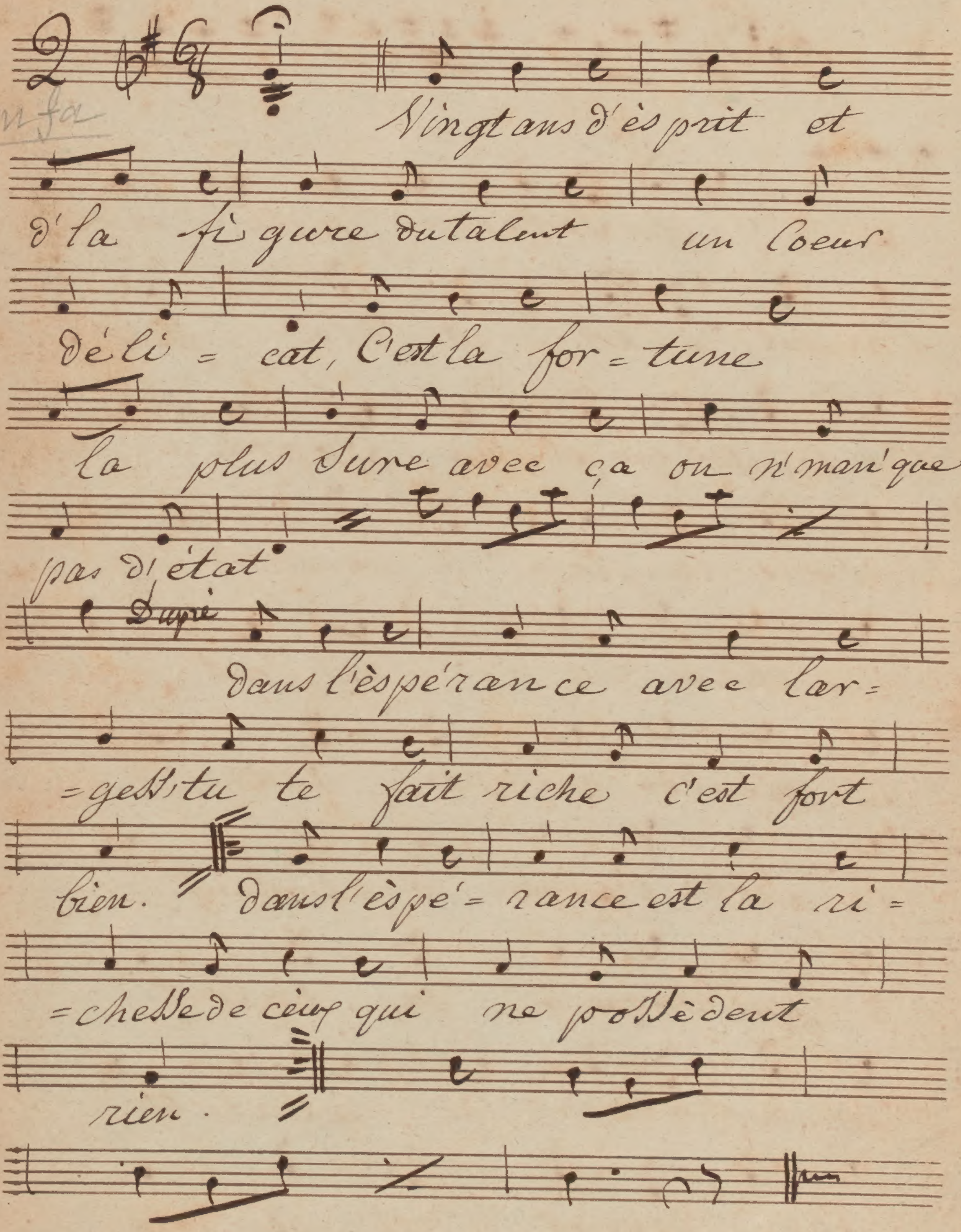


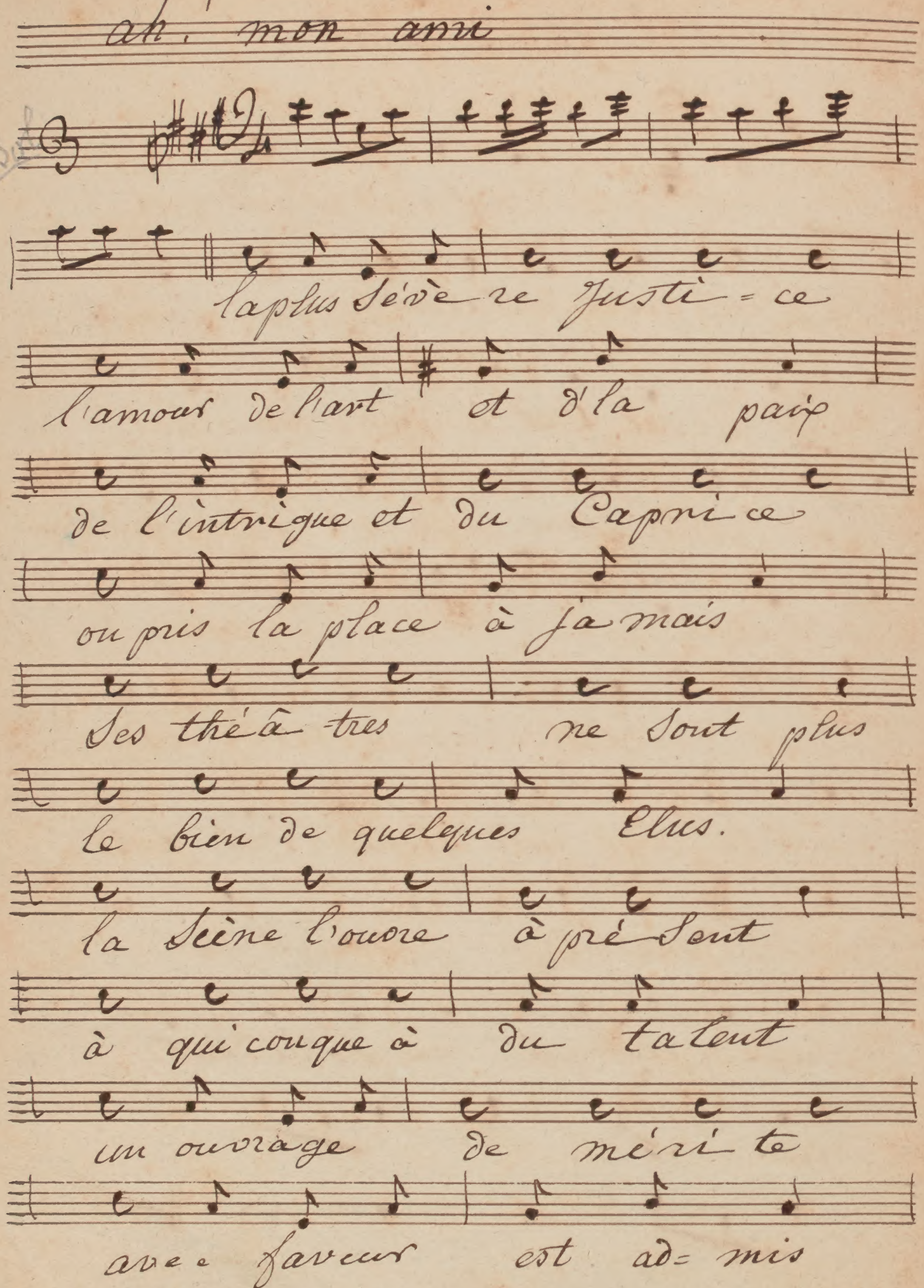


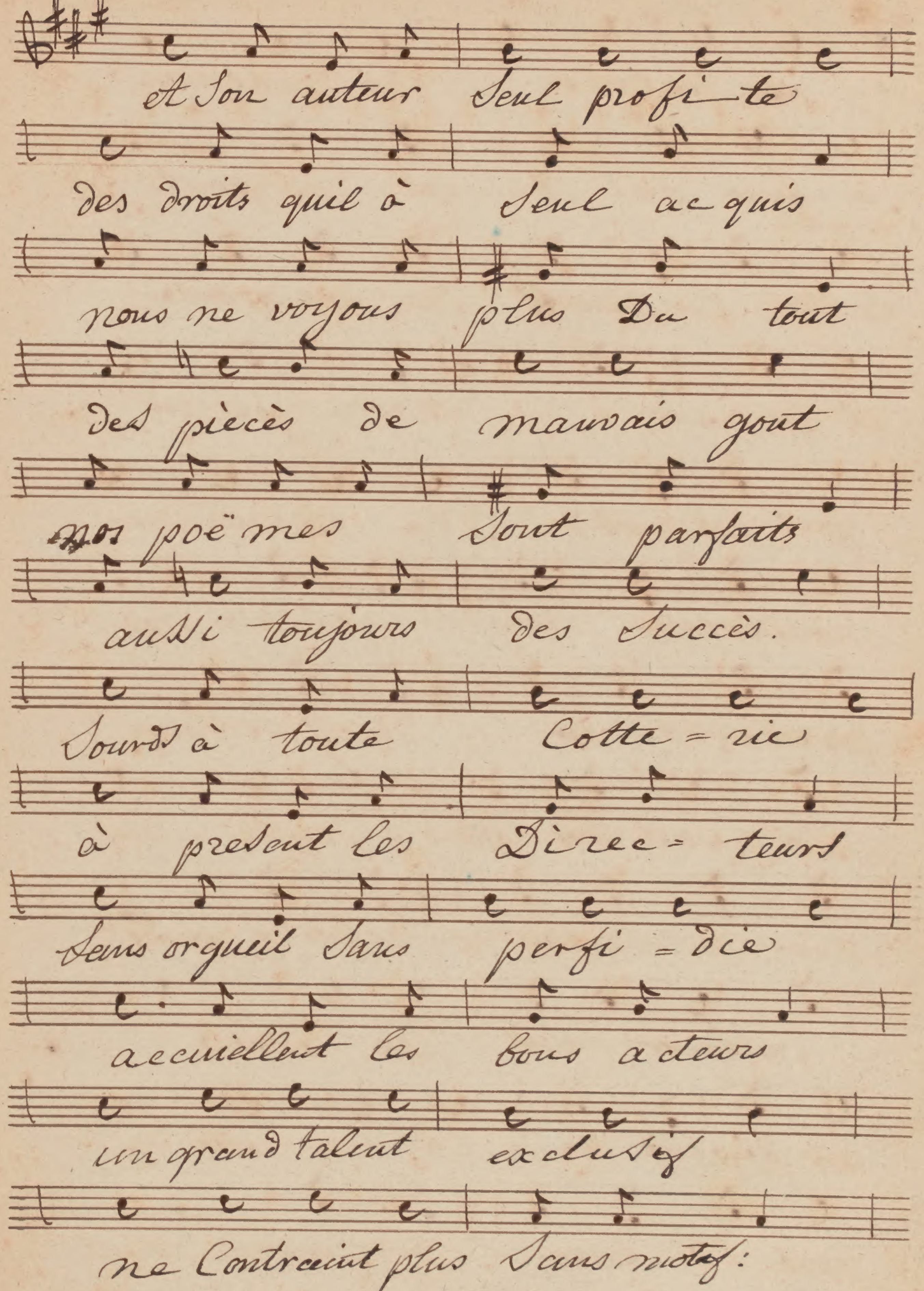
C'est son triomphe

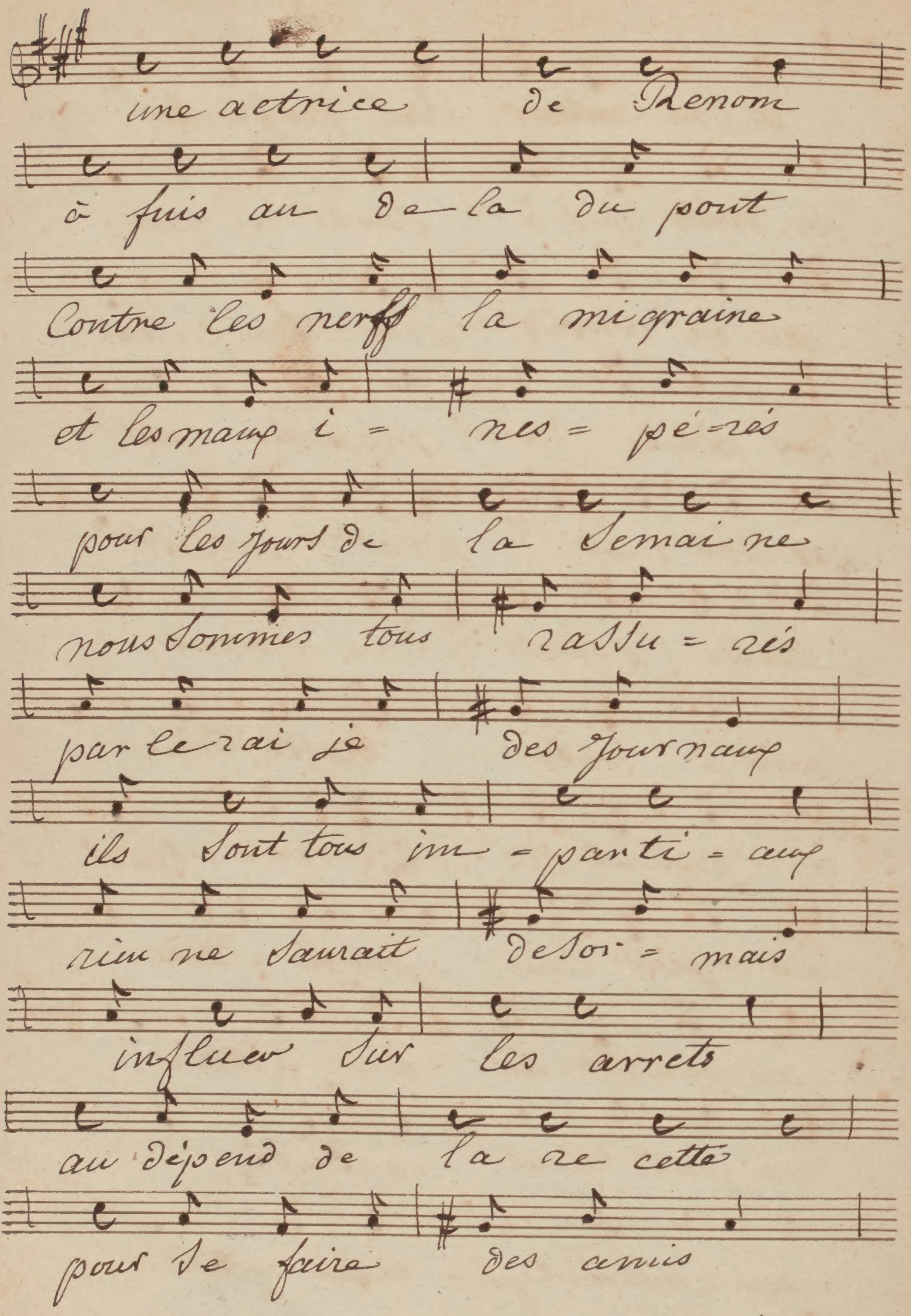


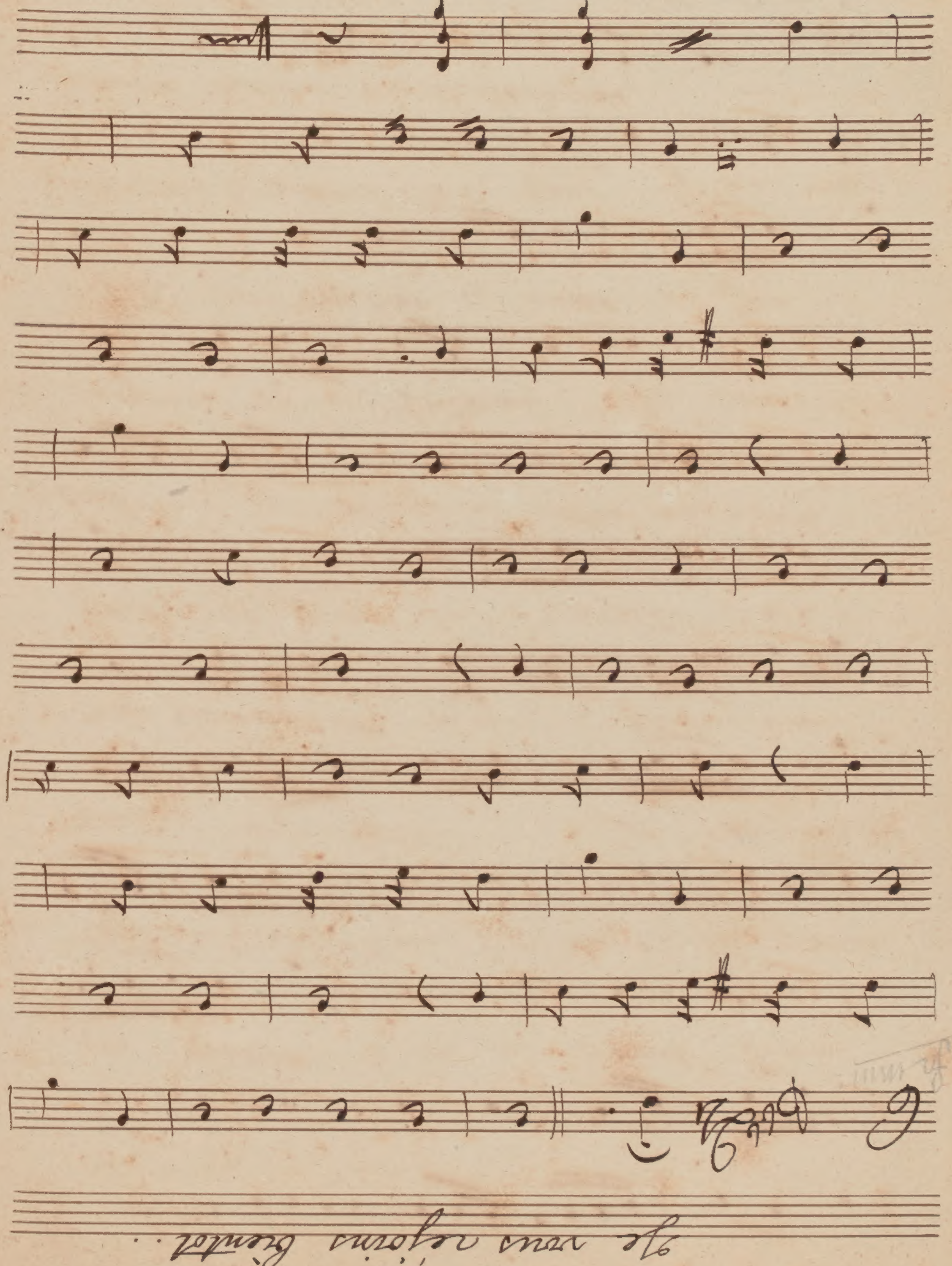
Comment, pas d' état ?

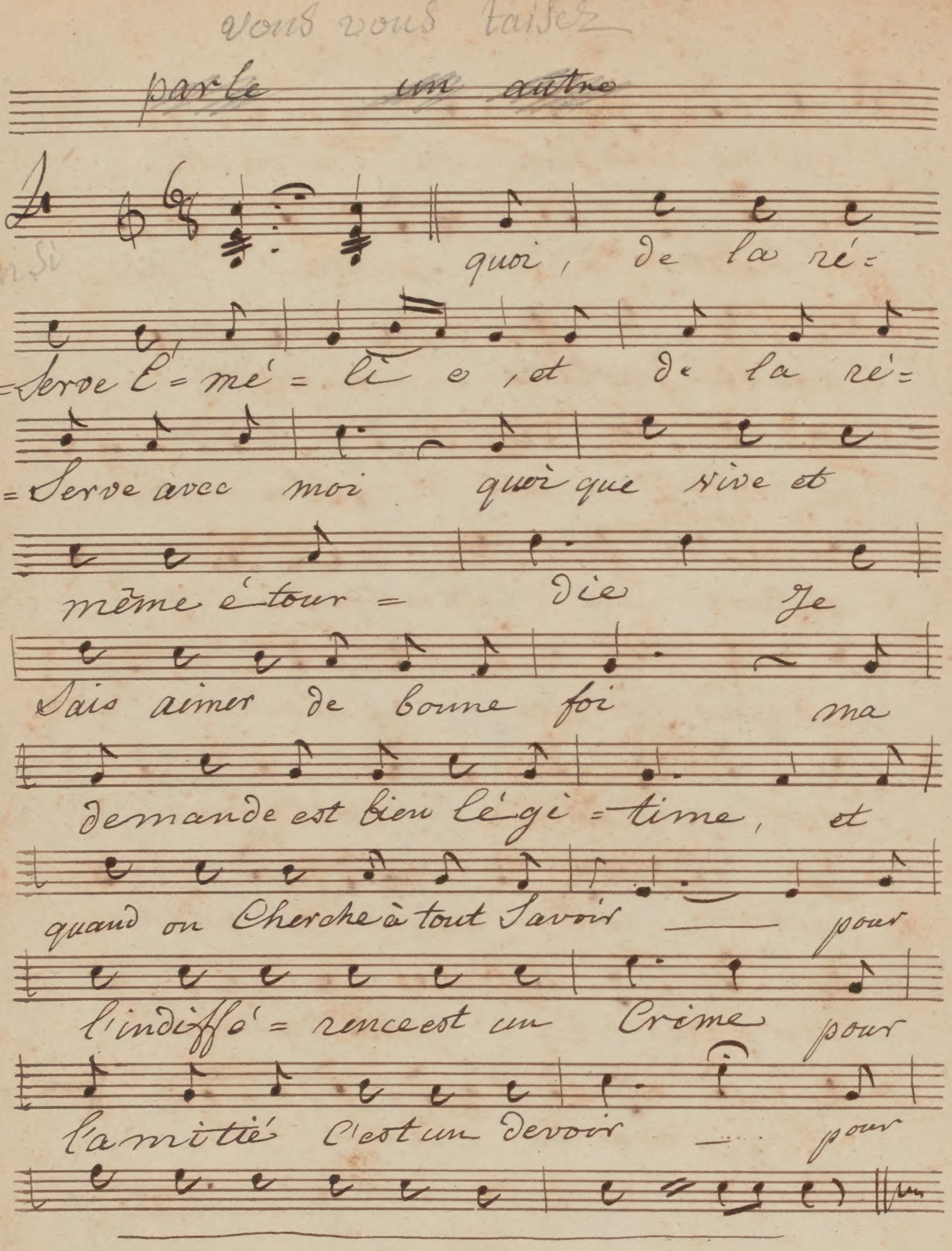
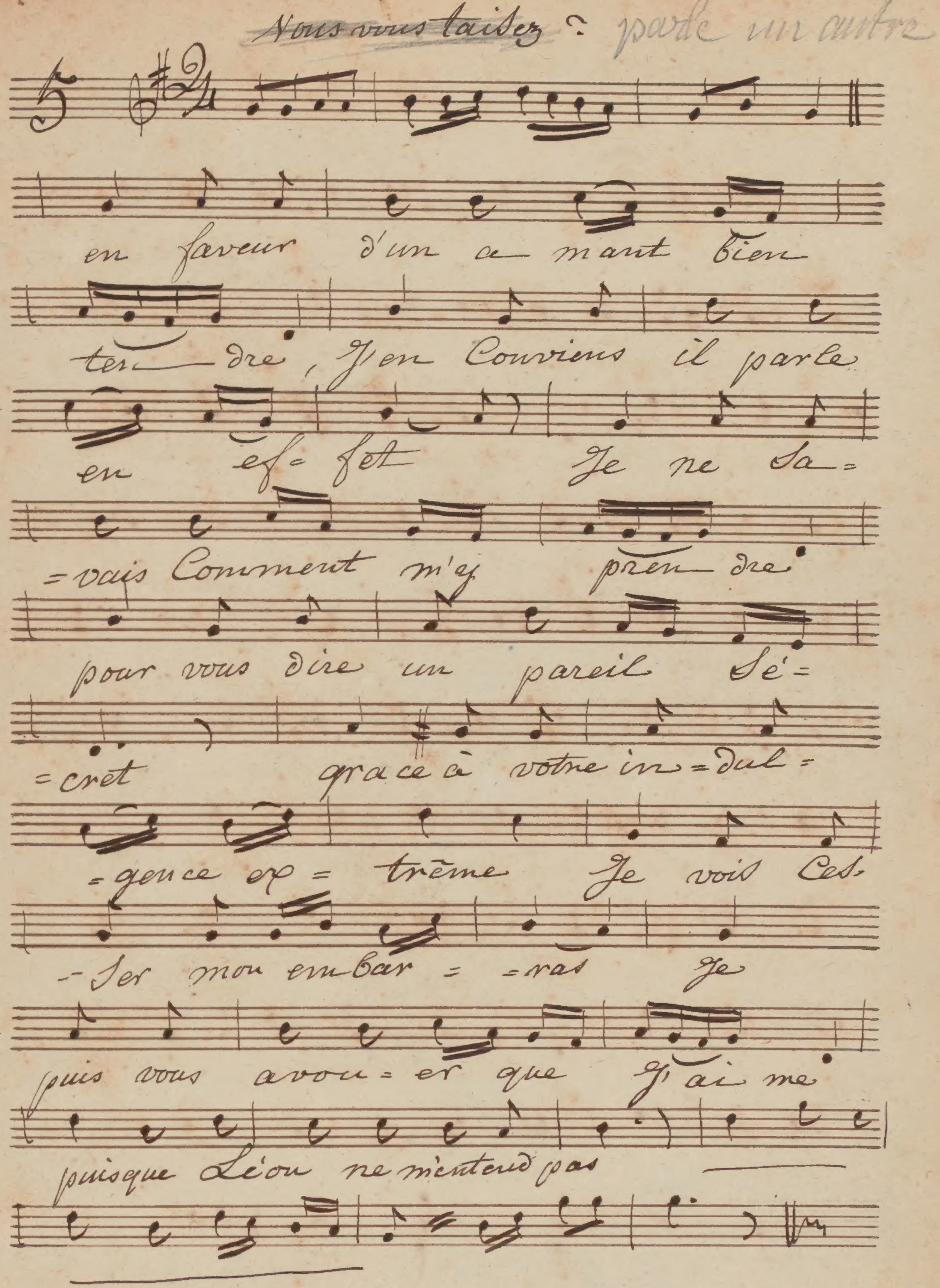


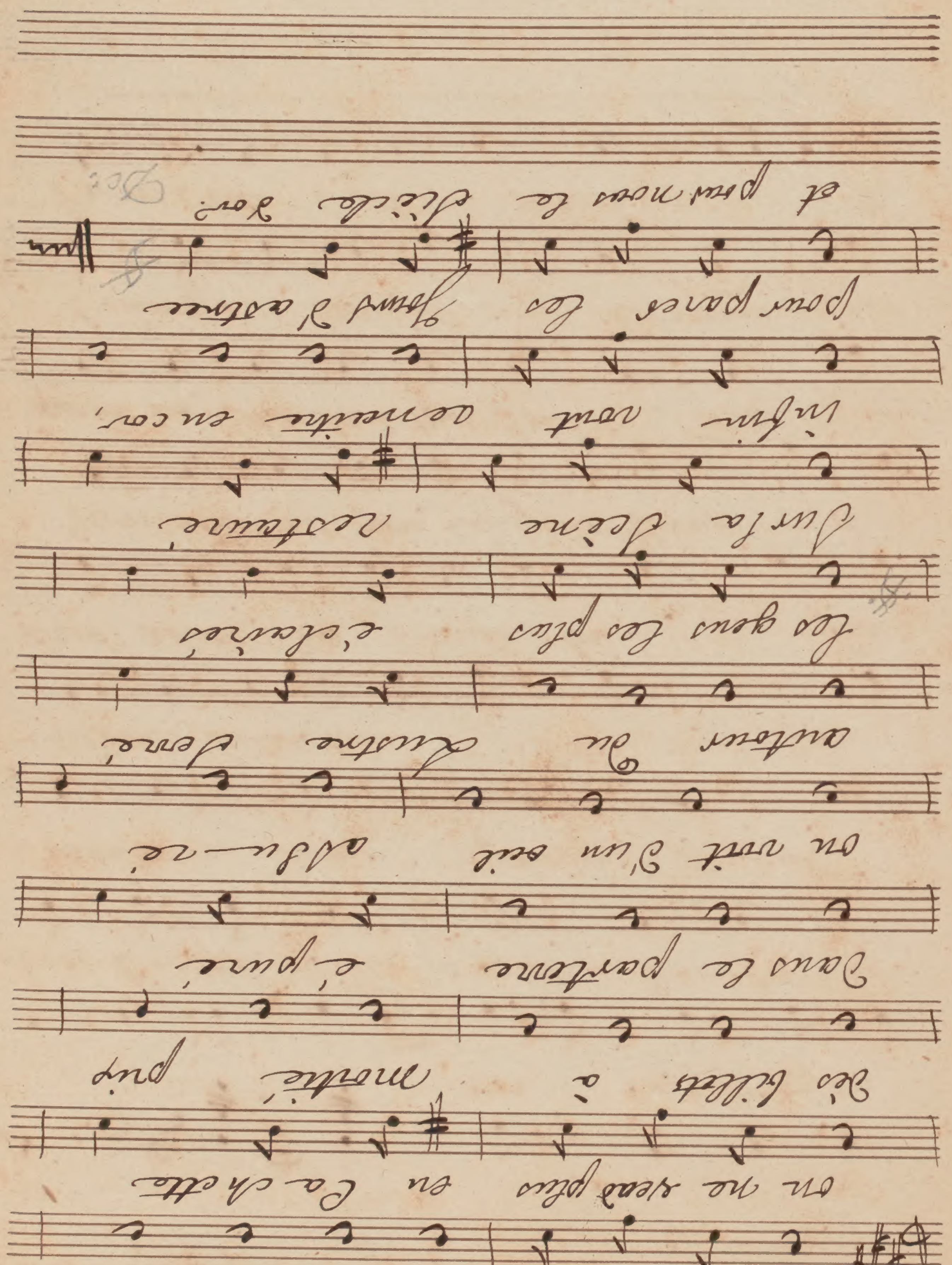

ah! mon ami
la plus Sévère Justi = ce
l'amour de l'art et d'la paix
de l'intrigue et du Caprice
ou pris la place à jamais
Ses théâtres ne Sont plus
le bien de quelques Elus.
la Scène s'ouvre à présent
à quiconque à du talent
un ouvrage de mérite
avec faveur est ad= mis


et Son auteur Seul profite
des droits quil à Seul acquis
nous ne voyons plus du tout
des pièces de mauvais gout
nos poëmes Sont parfaits
aussi toujours des Succès.
Sourds à toute Cotte = rie
à present les Direc= teurs
Sans orgueil Sans perfi = die
accueillent les bons acteurs
un grand talent exclusif
ne Contraint plus Sans motif:


une actrice de Renom
à fuis au de la du pont
Contre les nerff la migraine
et les maux i= nes= pé=rés
pour les jours de la Semai ne
nous Sommes tous rassu = rés
par le rai je des Journaux
ils Sont tous im = parti = aux
rien ne saurait desor = mais
influer sur les arrets
au dépend de la re cette
pour se faire des amis

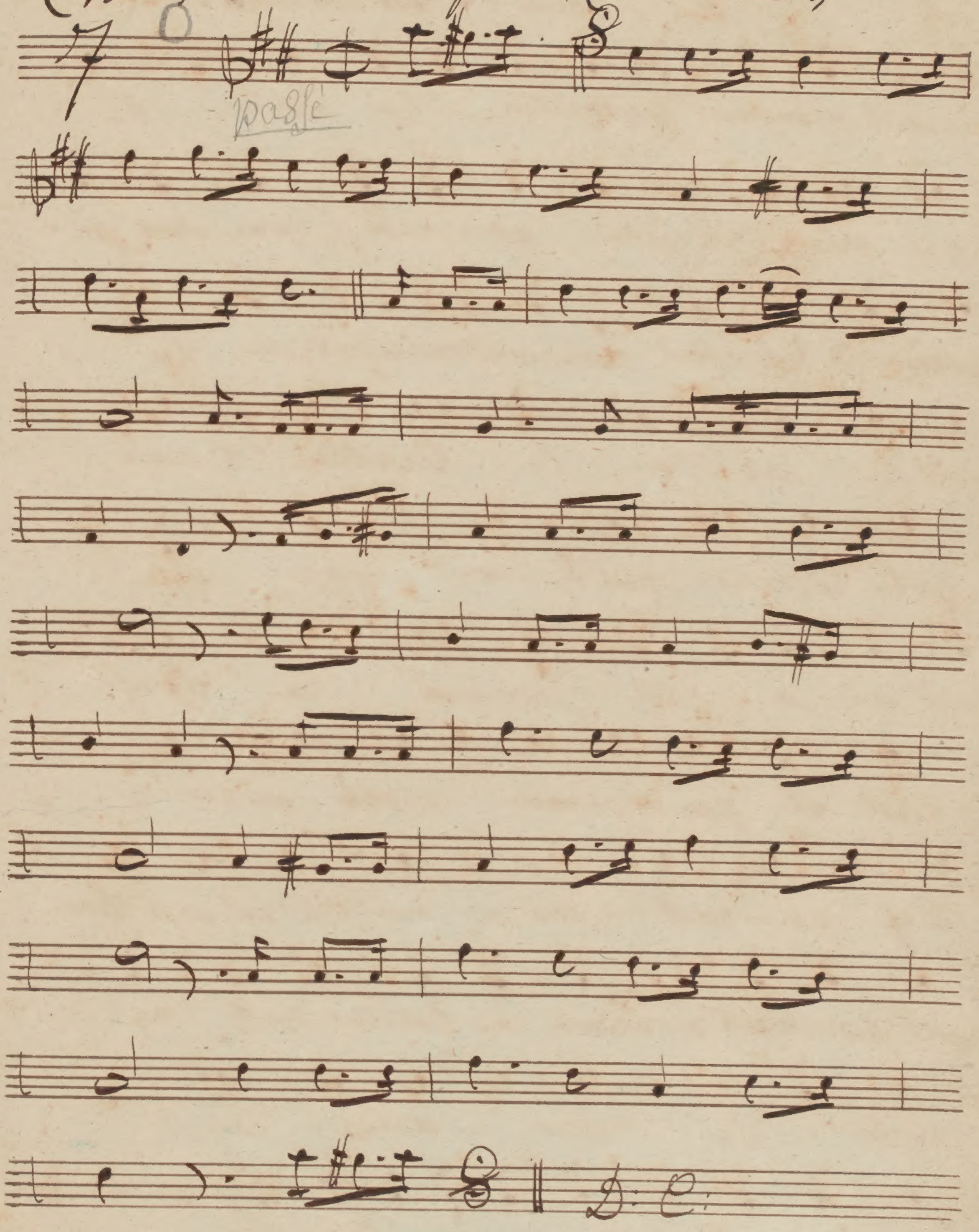



vous vous taisez
parle un autre
quoi, de la ré=
=serve l'=mé=li e, et de la ré=
=serve avec moi quoi que vive et
même é tour = die Je
sais aimer de bonne foi ma
demande est bien lé gi=time, et
quand on Cherche à tout savoir pour
l'indiffé=rence est un Crime pour
l'amitié C'est un devoir pour

Nous vous taisez ? parle un autre
5
en faveur d'un a mant tien
ten dre, J'en Conviens il parle
en ef=fet Je ne sa=
=vais Comment m'y pren dre
pour vous dire un pareil sé=
=cret grace à votre in=dul=
=gence ex=trême Je vois ces
=ser mon embar=ras Je
puis vous avou=er que j'ai me
puisque Léon ne m'entend pas

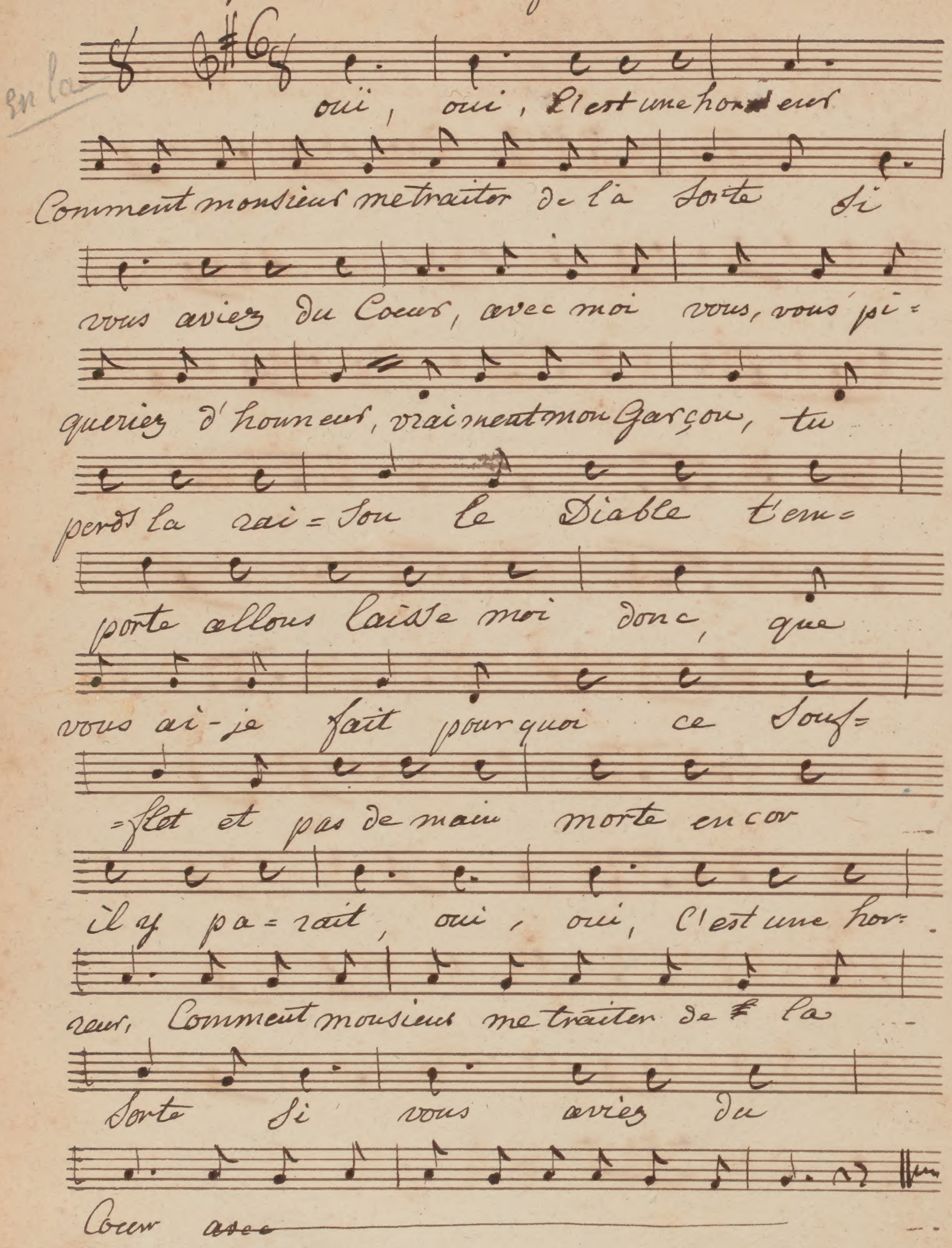


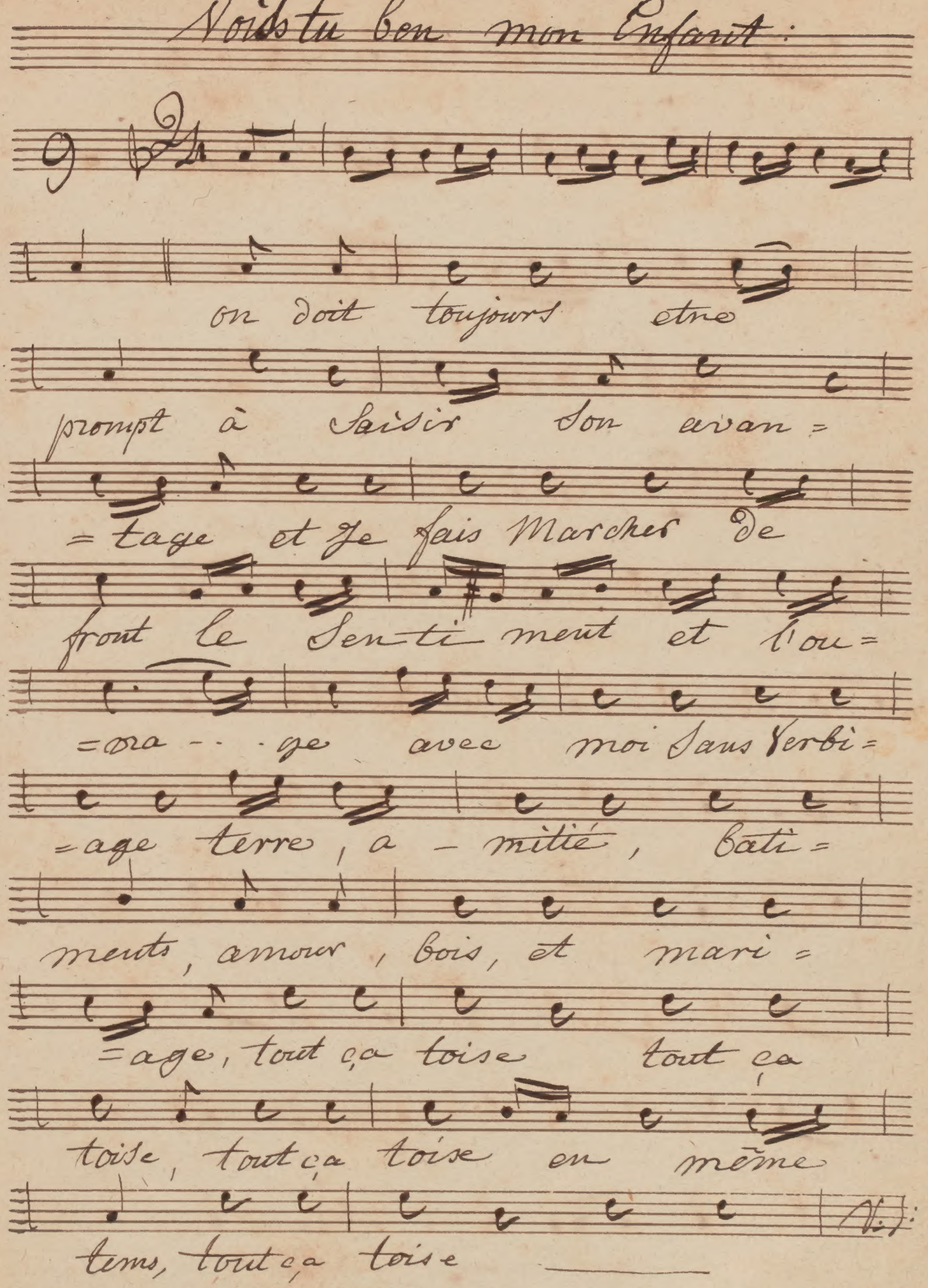
Pour toujours.

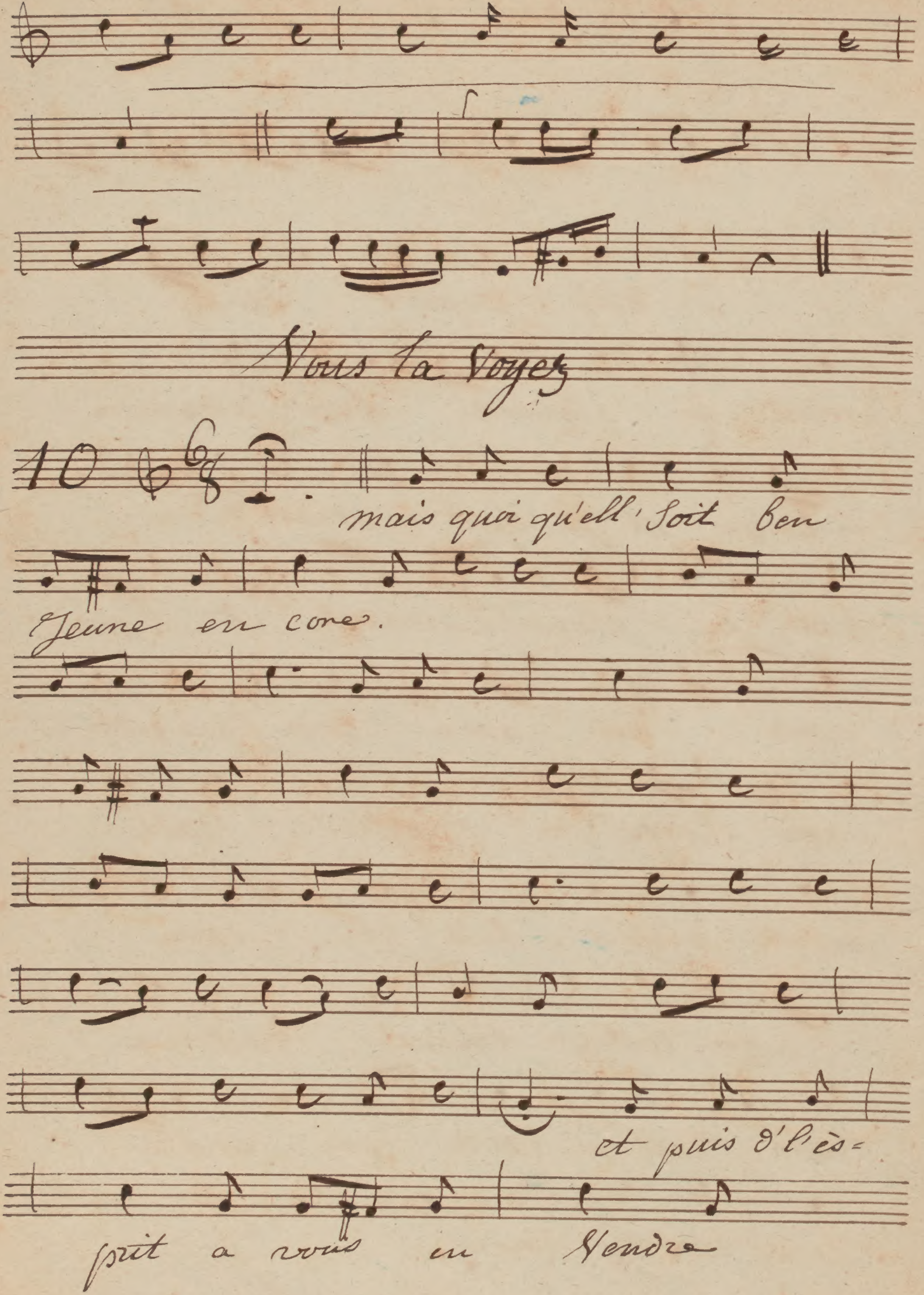
(N.B.) cet air se passe, (à volonté.)

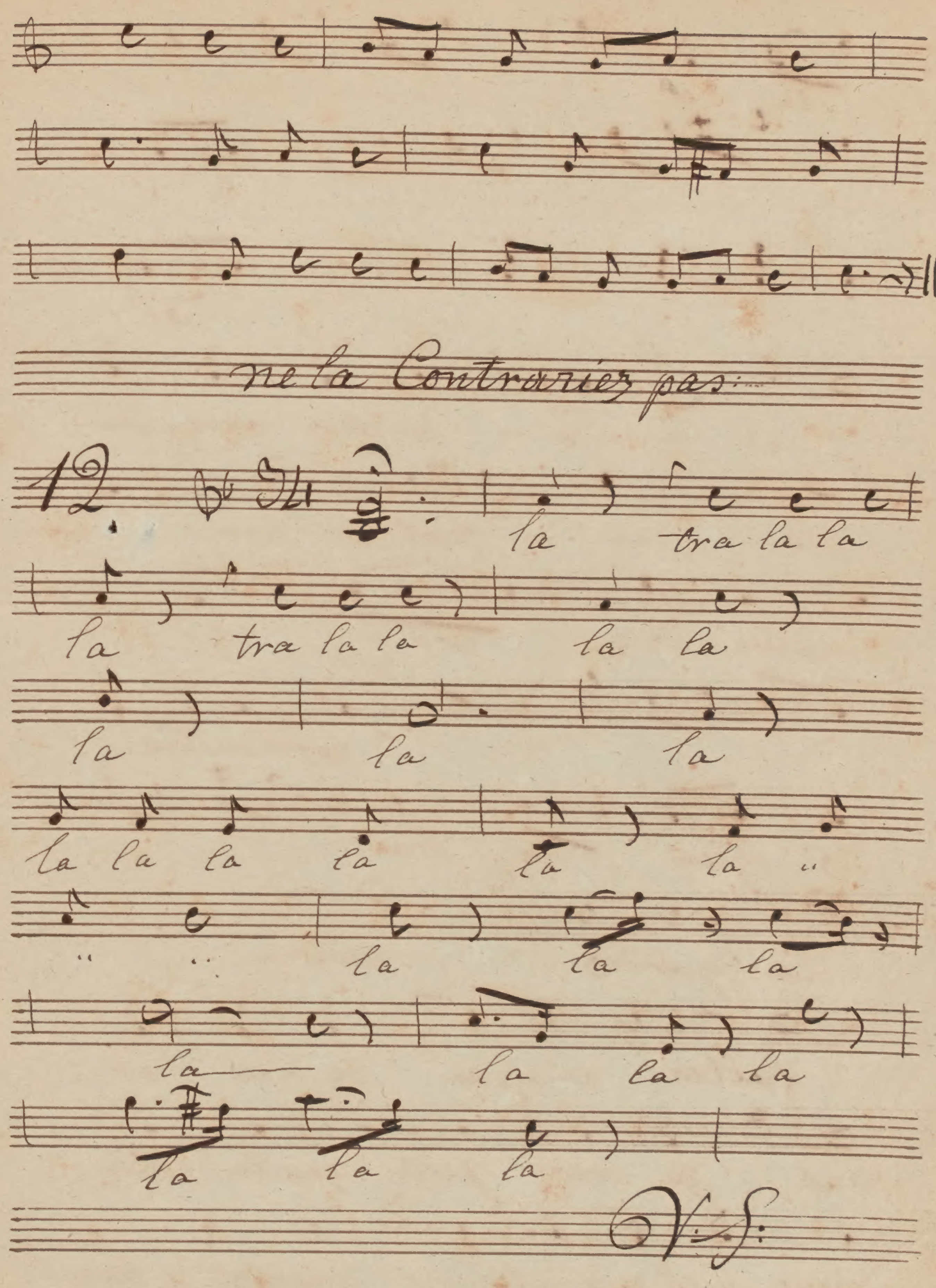


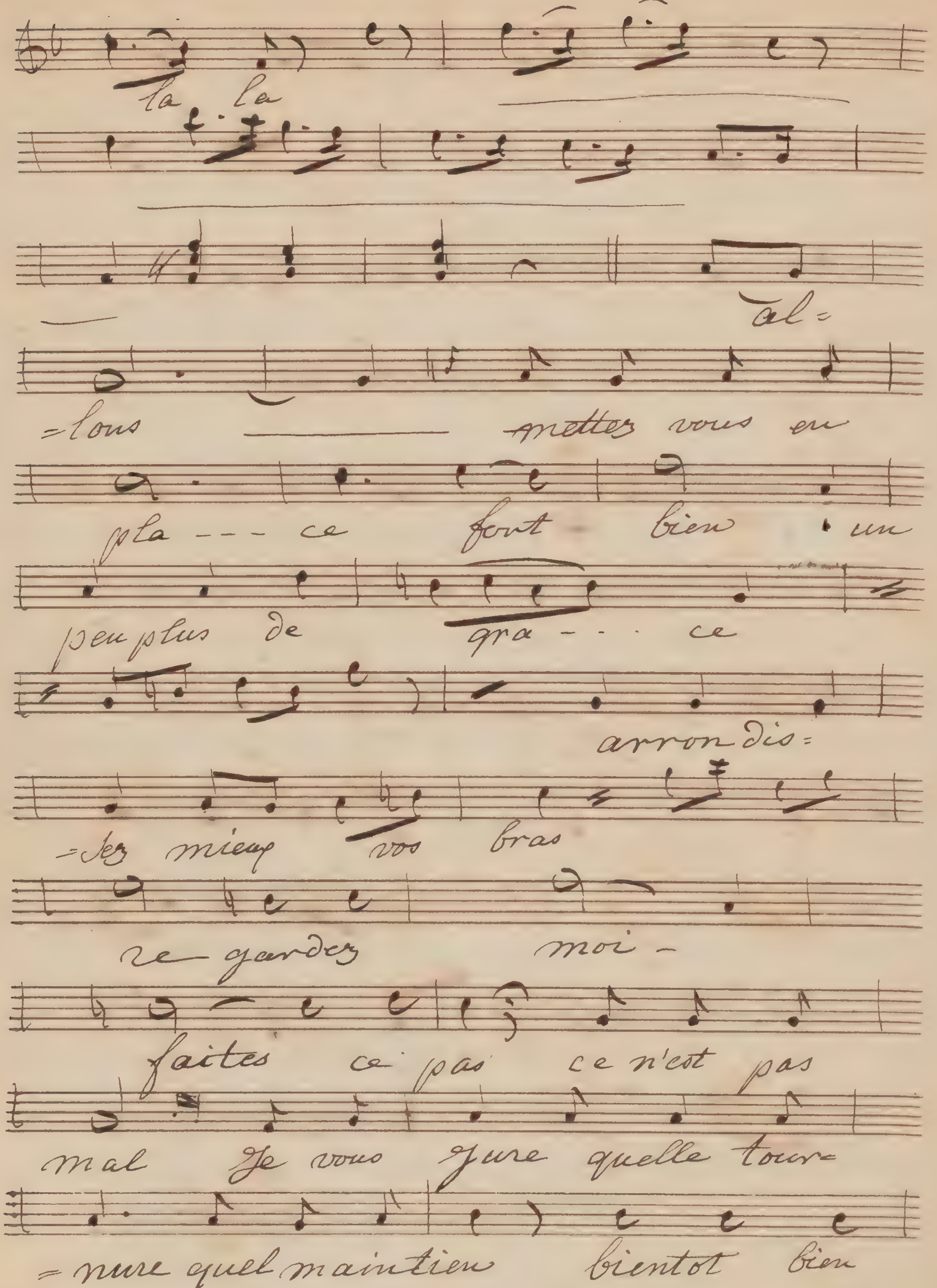
ce que tu auras à faire

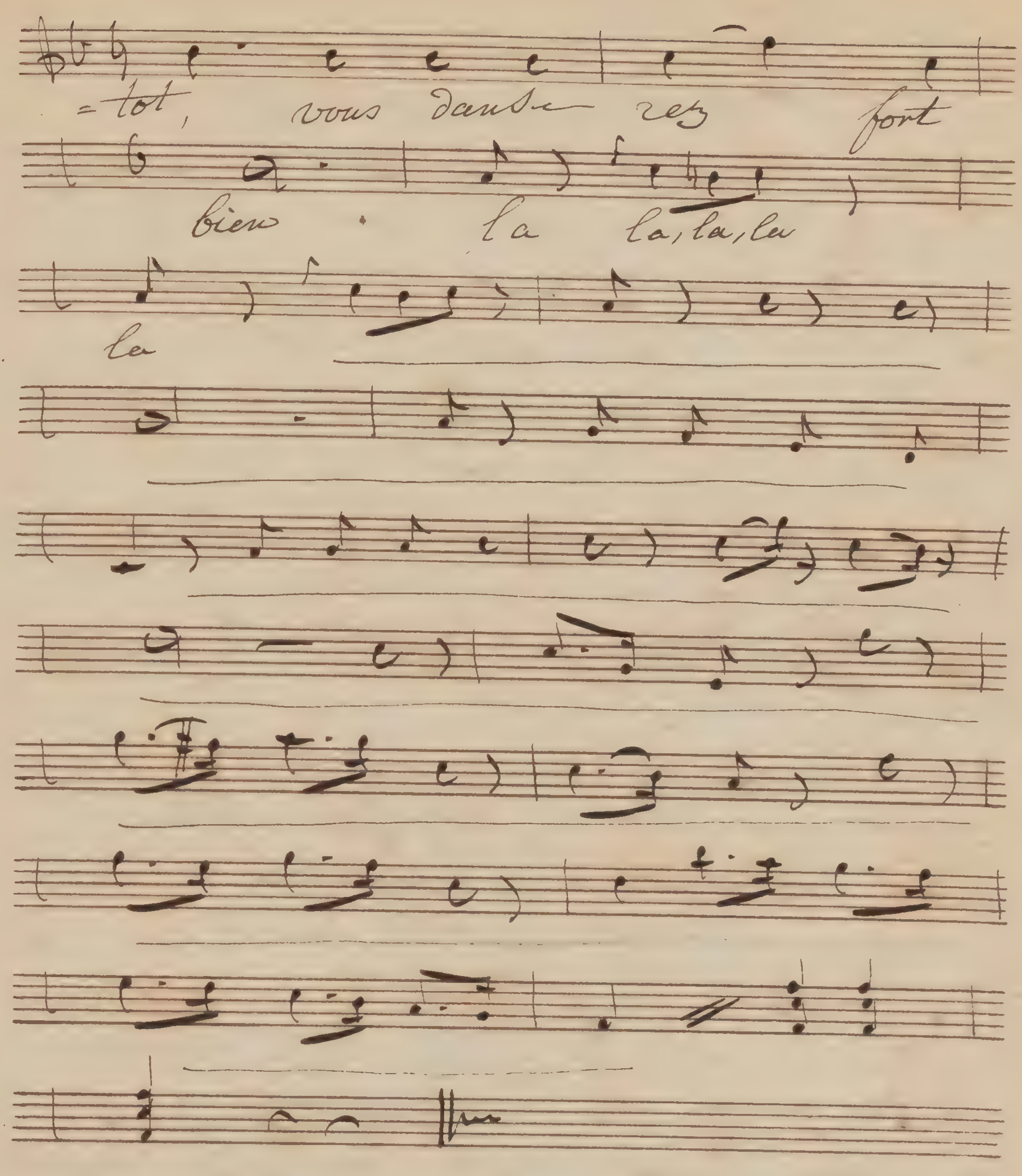




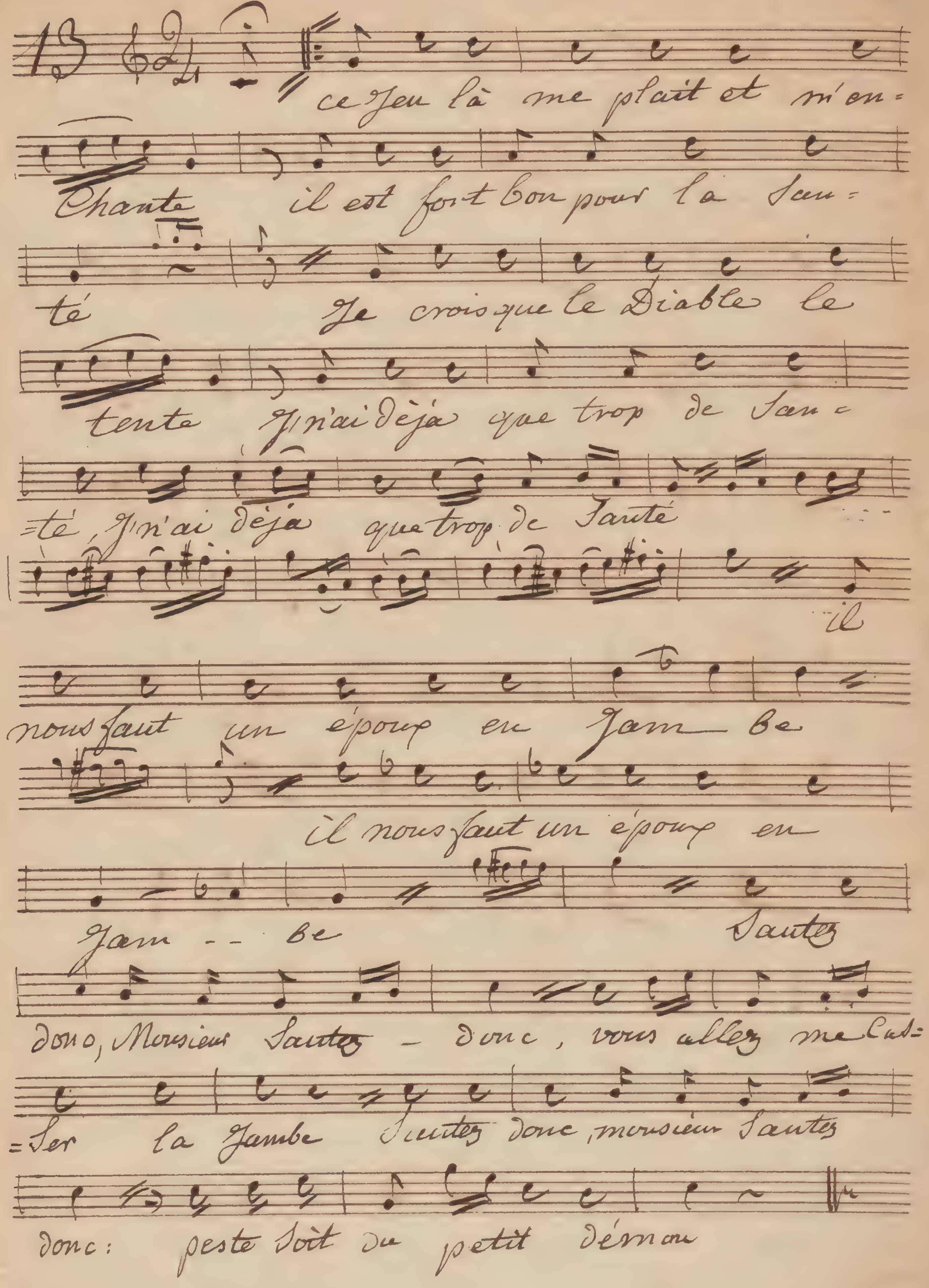

Vous la voyez
10
mais quoi qu'ell' Soit ben
Jeune en core.
et puis d'l'es-
prit a vous en Vendre


ne la Contrariez pas
12
la tra la la
la tra la la la la
la la la
la la la la la la
la la la
la la la la
la la la
V. S.

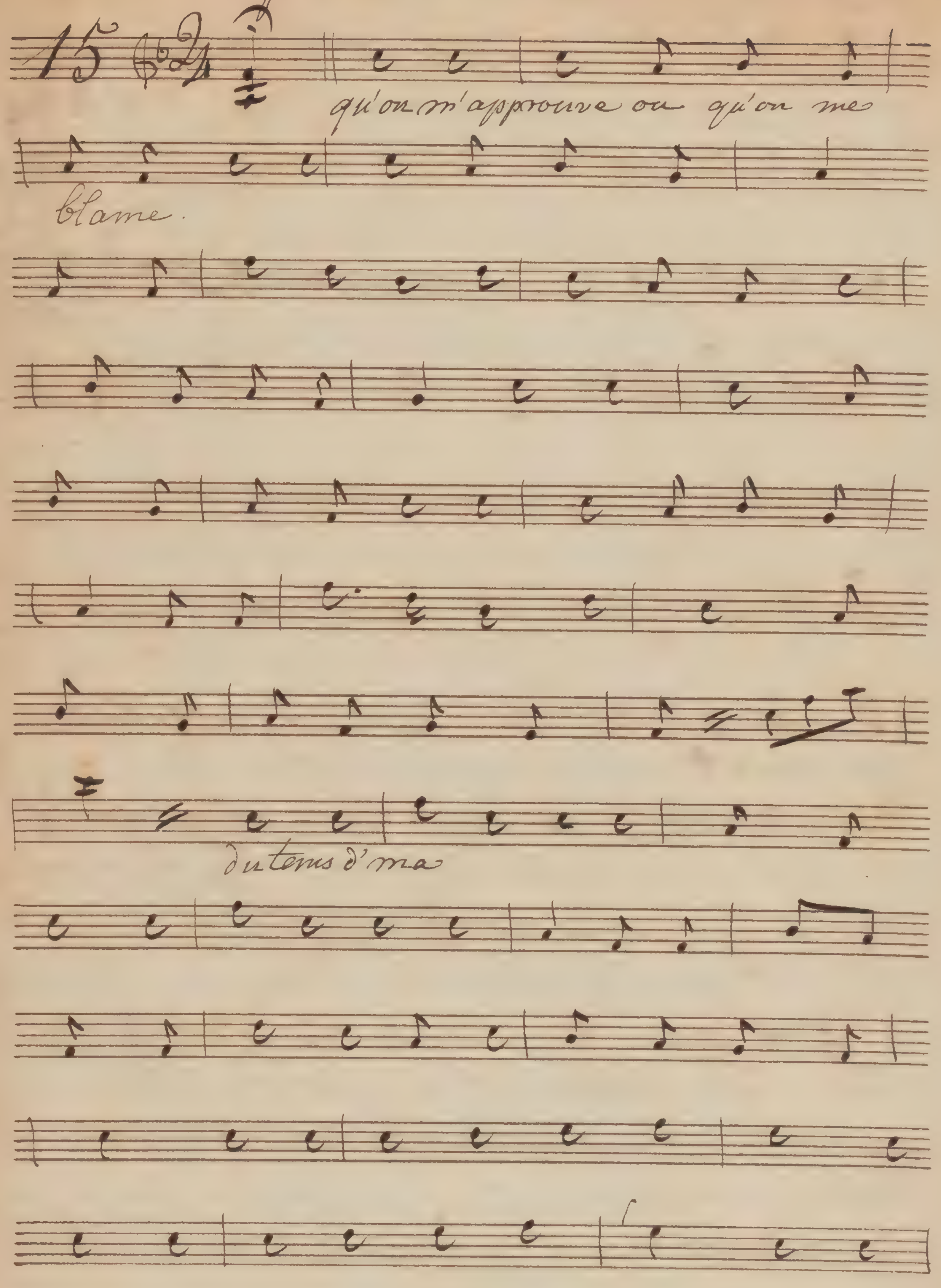

la la
al=
=lons mettez vous en
pla--- ce fort bien · un
peu plus de gra- - - ce
arrondis=
=sez mieux vos bras
re-gardez moi-
faites ce pas ce n'est pas
mal Je vous jure quelle tour=
=nure quel maintien bientot bien

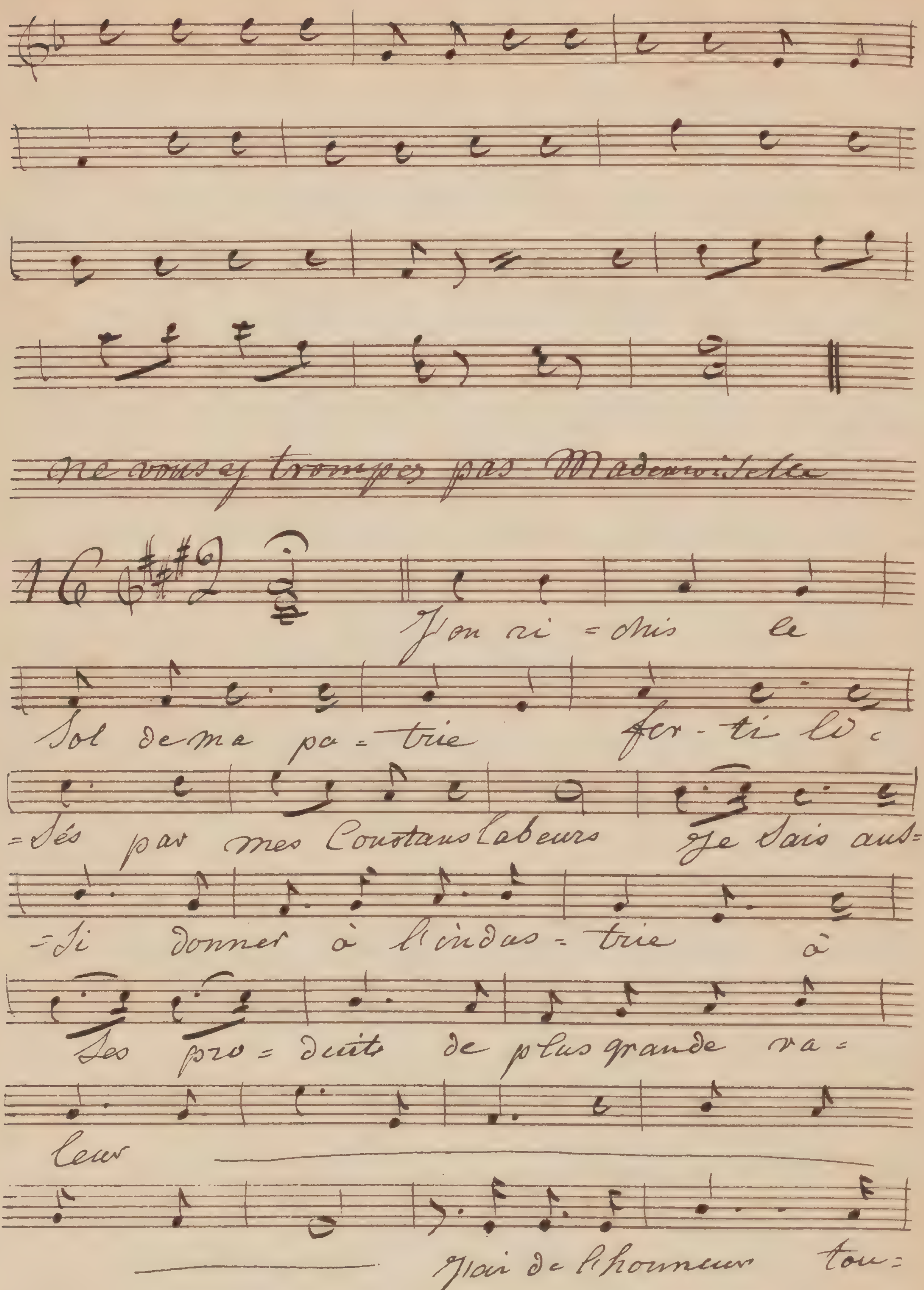

=tot, vous danse=rez fort
bien · la la, la, la
la

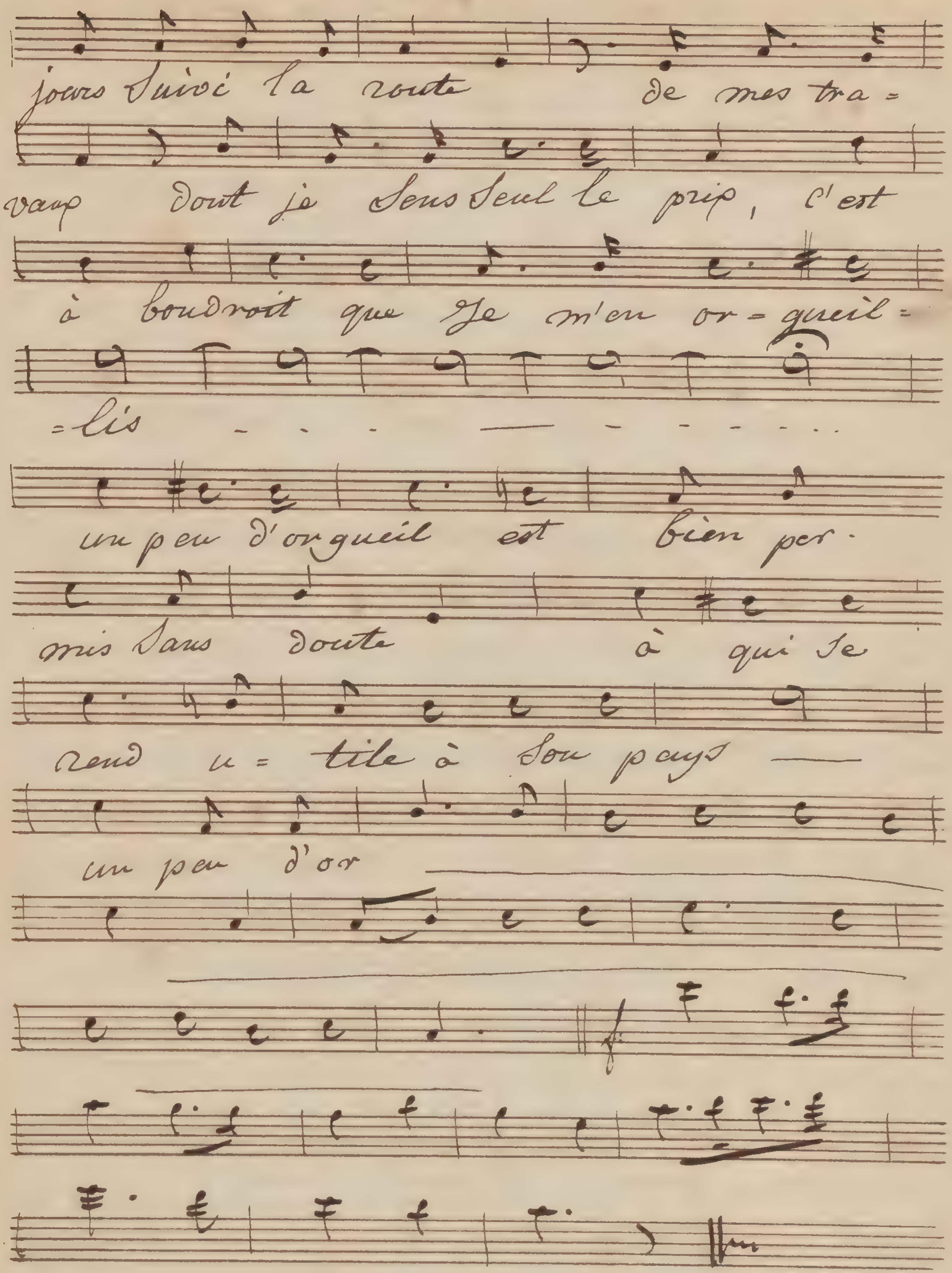
oh! la bonne idée.



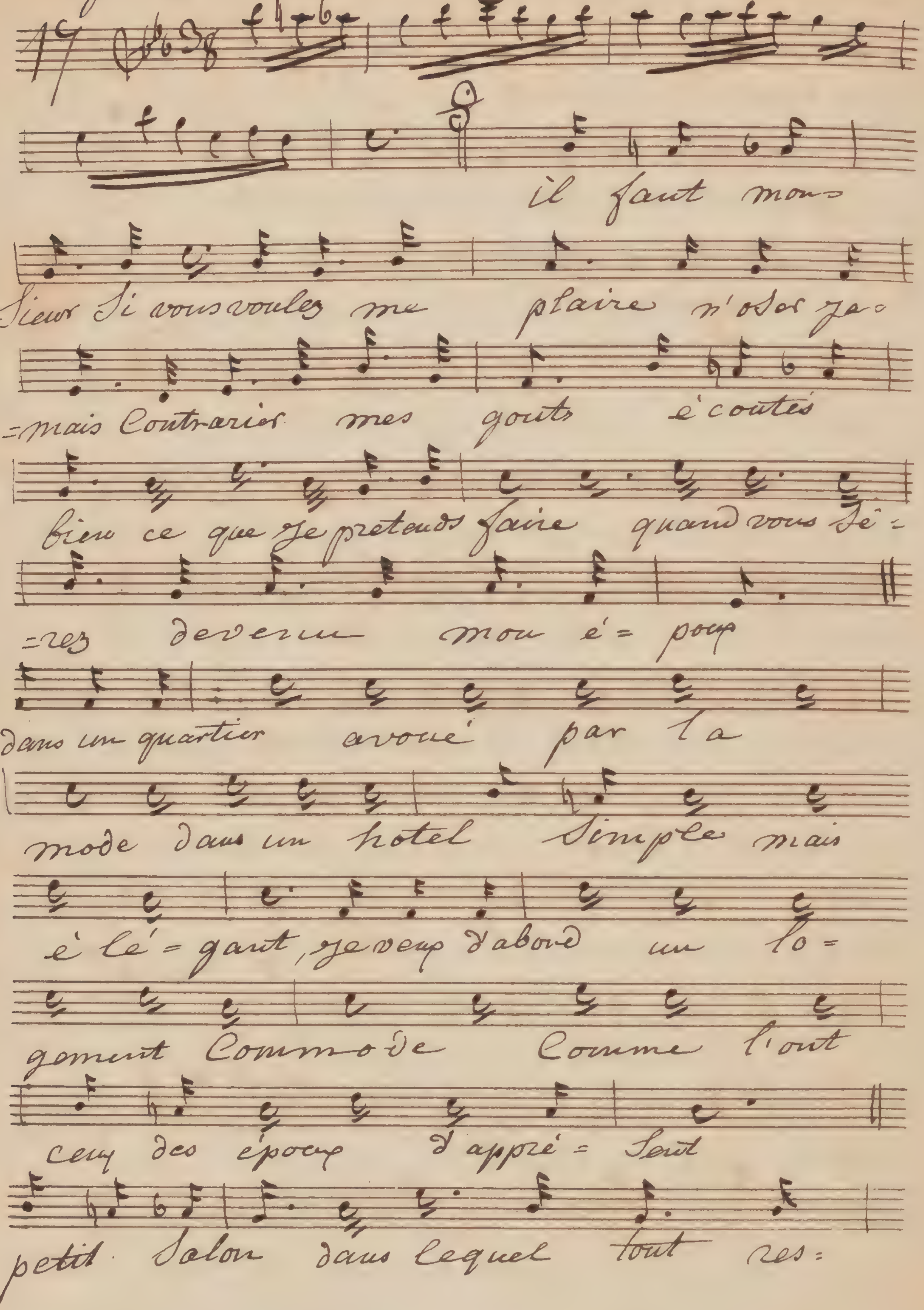
une femme de Suite

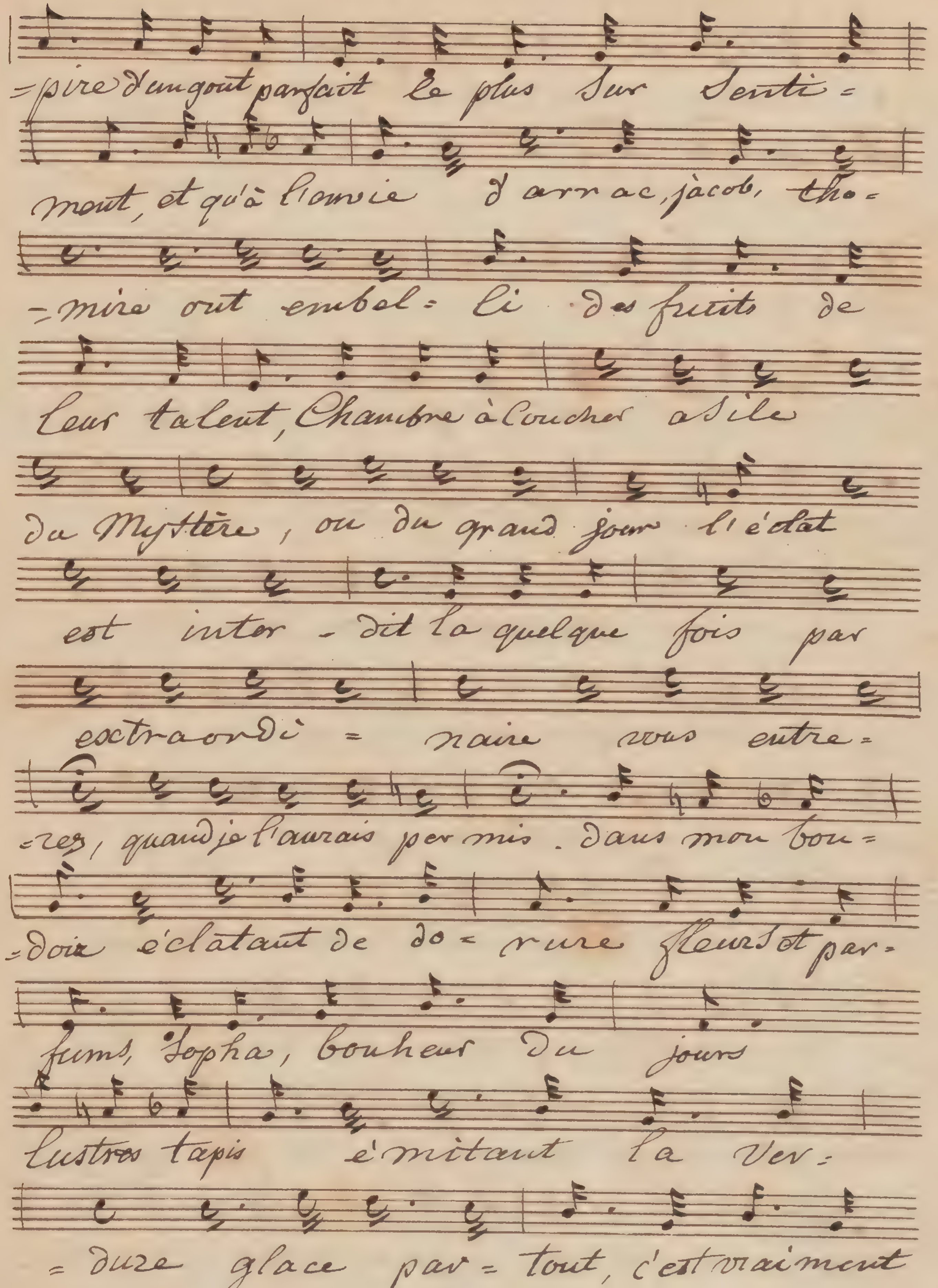


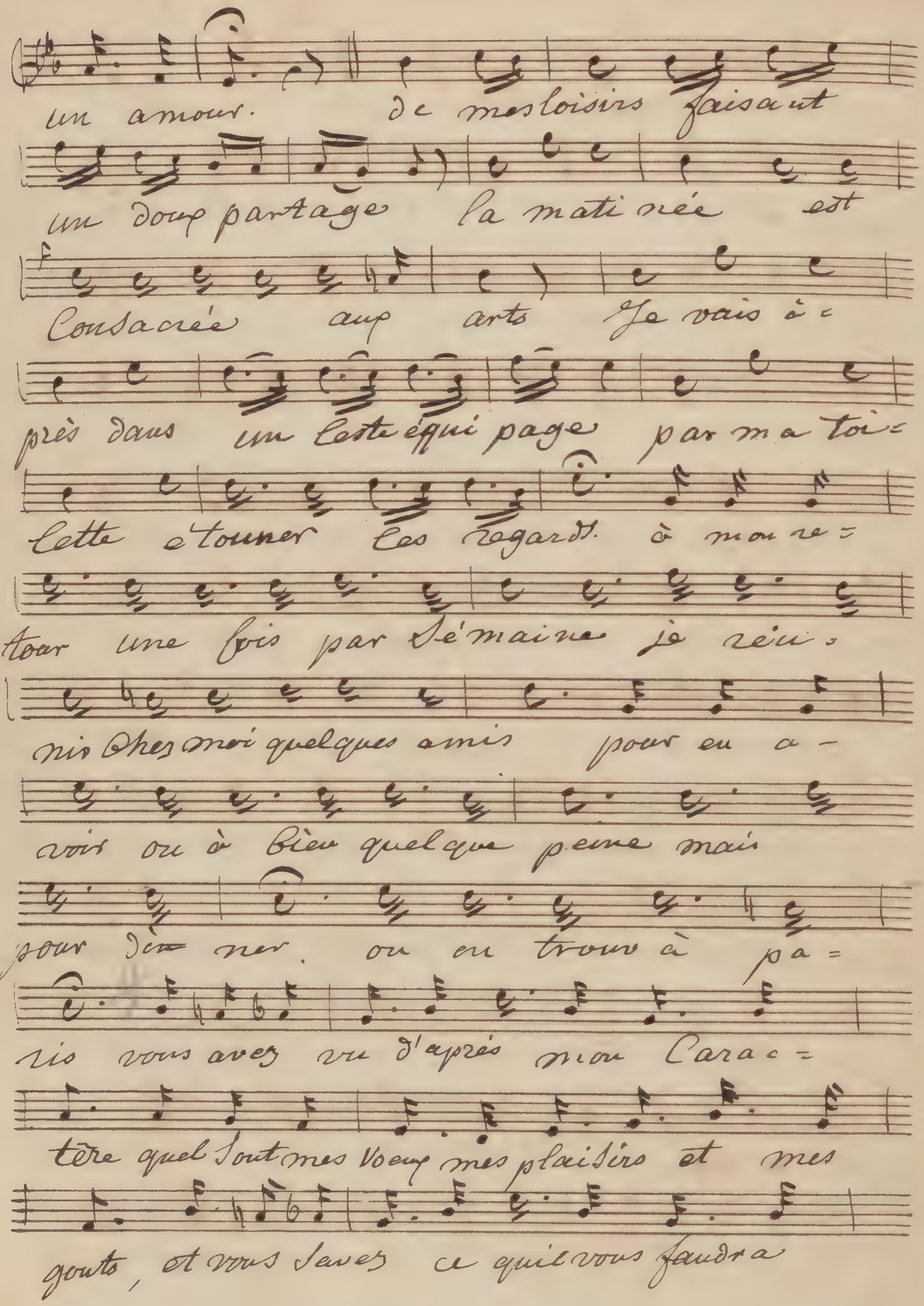

~~Ne vous y trompez pas Mademoiselle~~
16
J'en ri = chis le
Sol de ma pa = trie fer - ti li =
= Sés par mes Constans labeurs Je Sais aus =
= Si donner à l'indus = trie à
Ses pro = duits de plus grande va =
leur
J'ai de l'honneur tou =

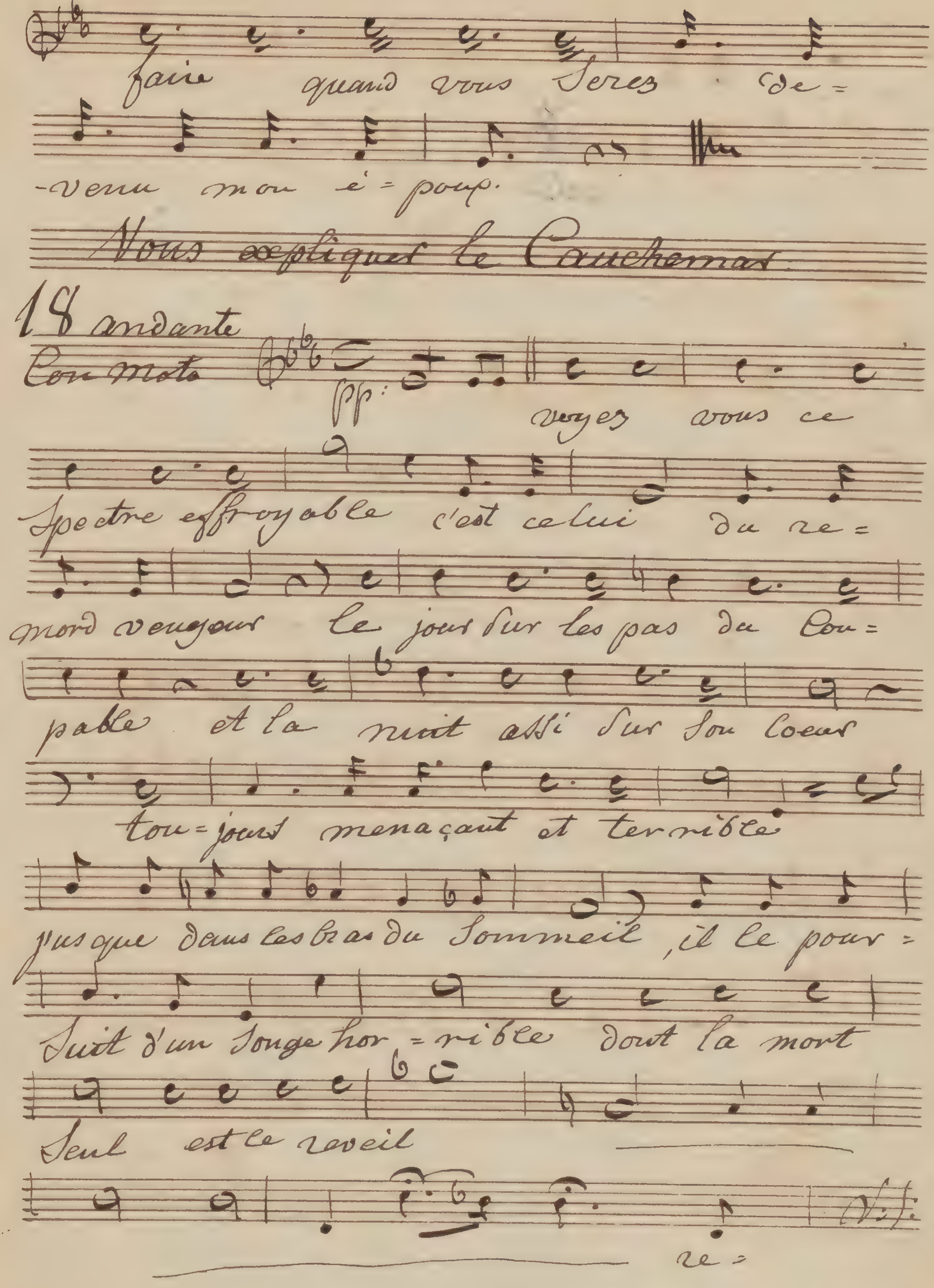

jours Suivi la route de mes tra =
vaux dont je Sens Seul le prix, c'est
à boudroit que Je m'en or = gueil =
= lis
un peu d'orgueil est bien per.
mis Sans doute à qui se
rend u = tile à Son pays
un peu d'or

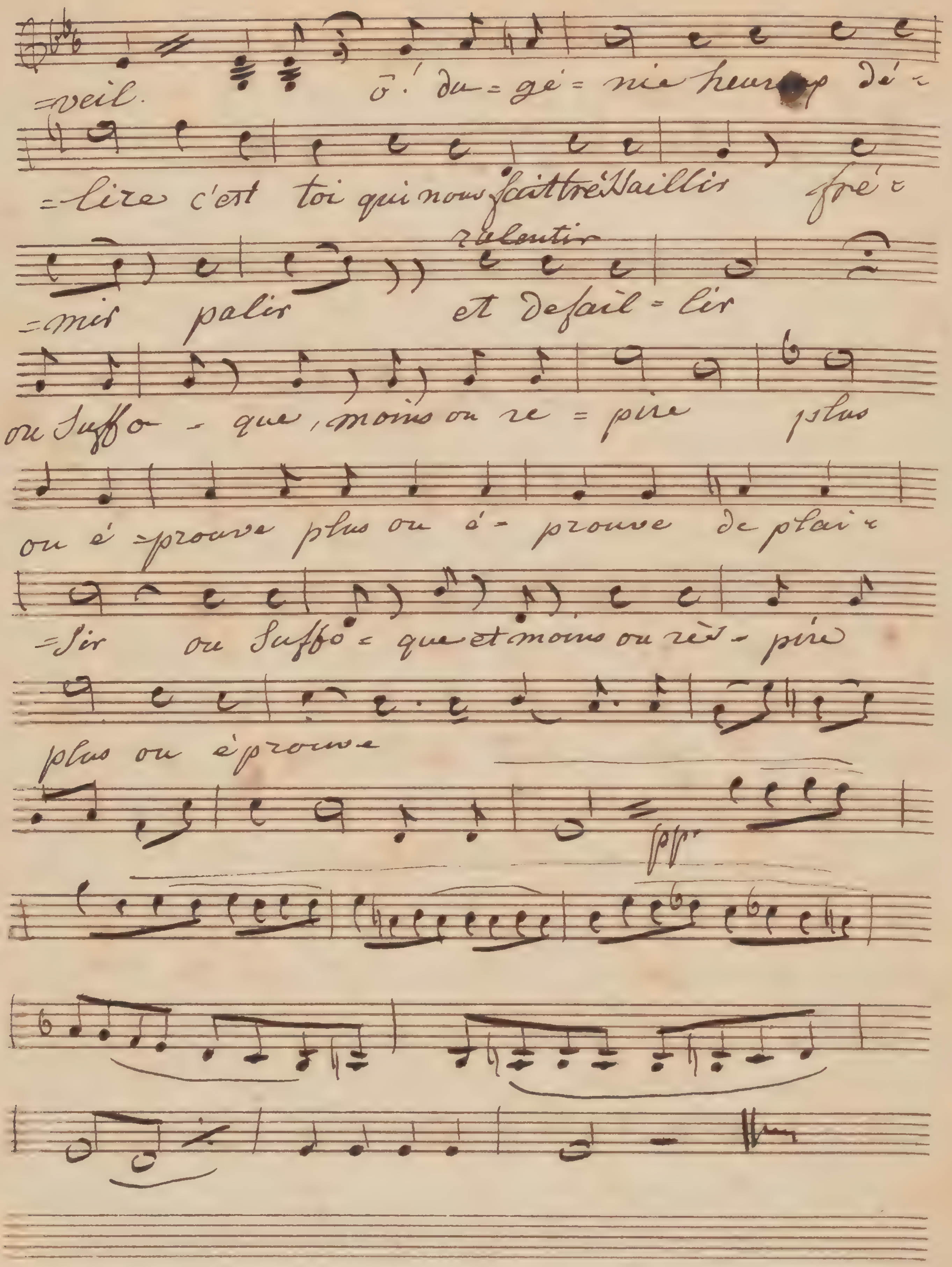
Y Songez vous, à Paris

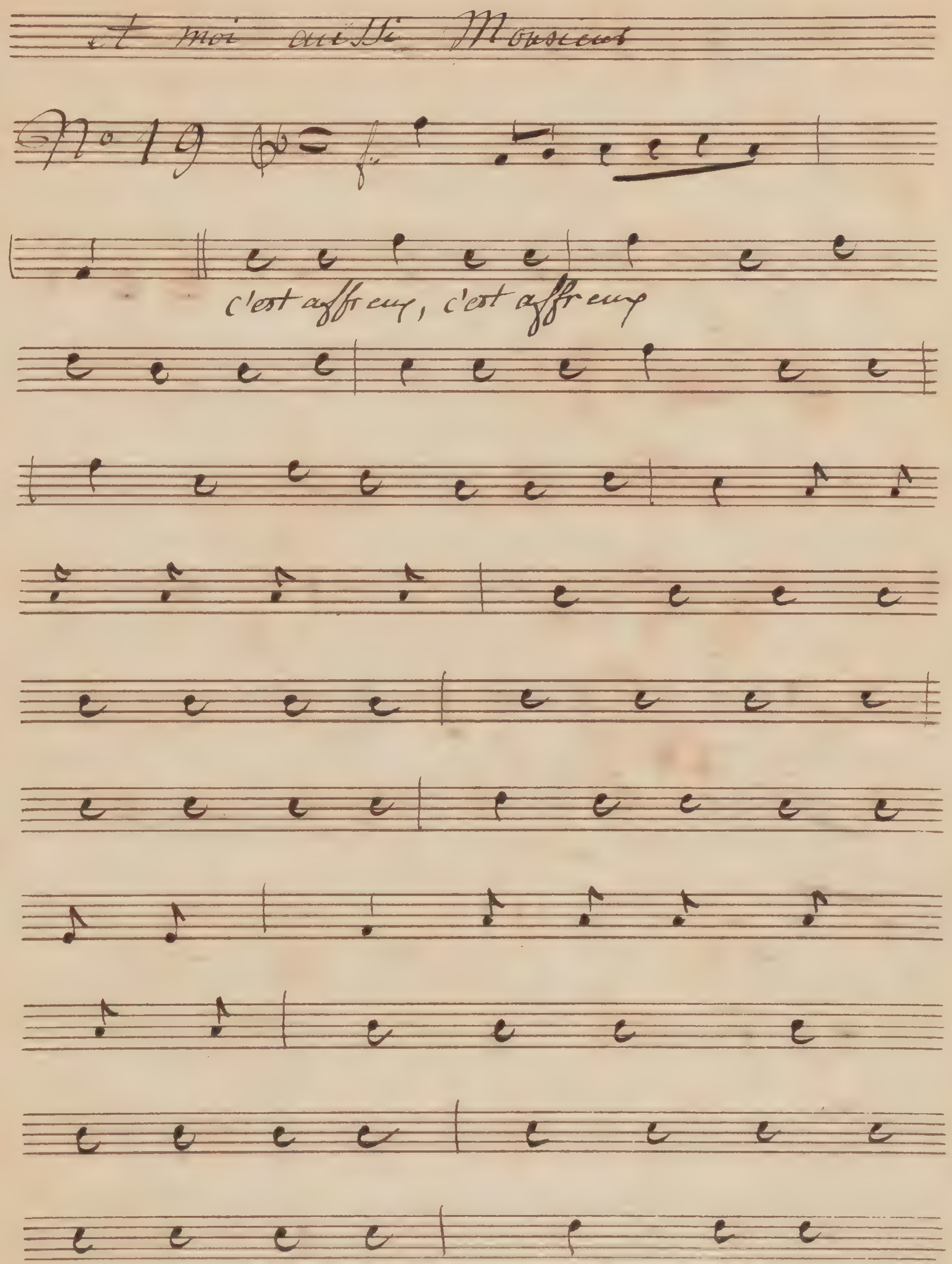


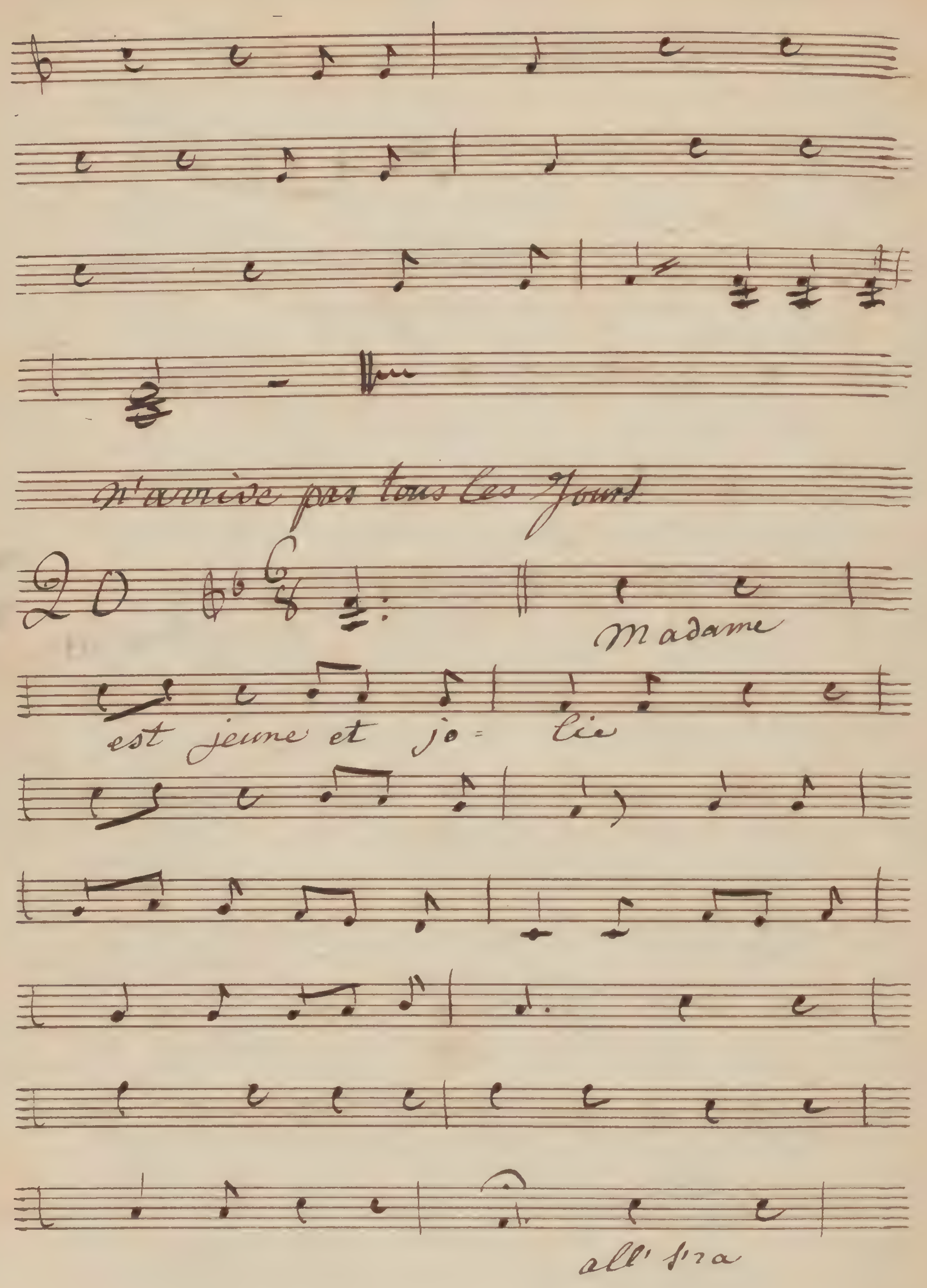


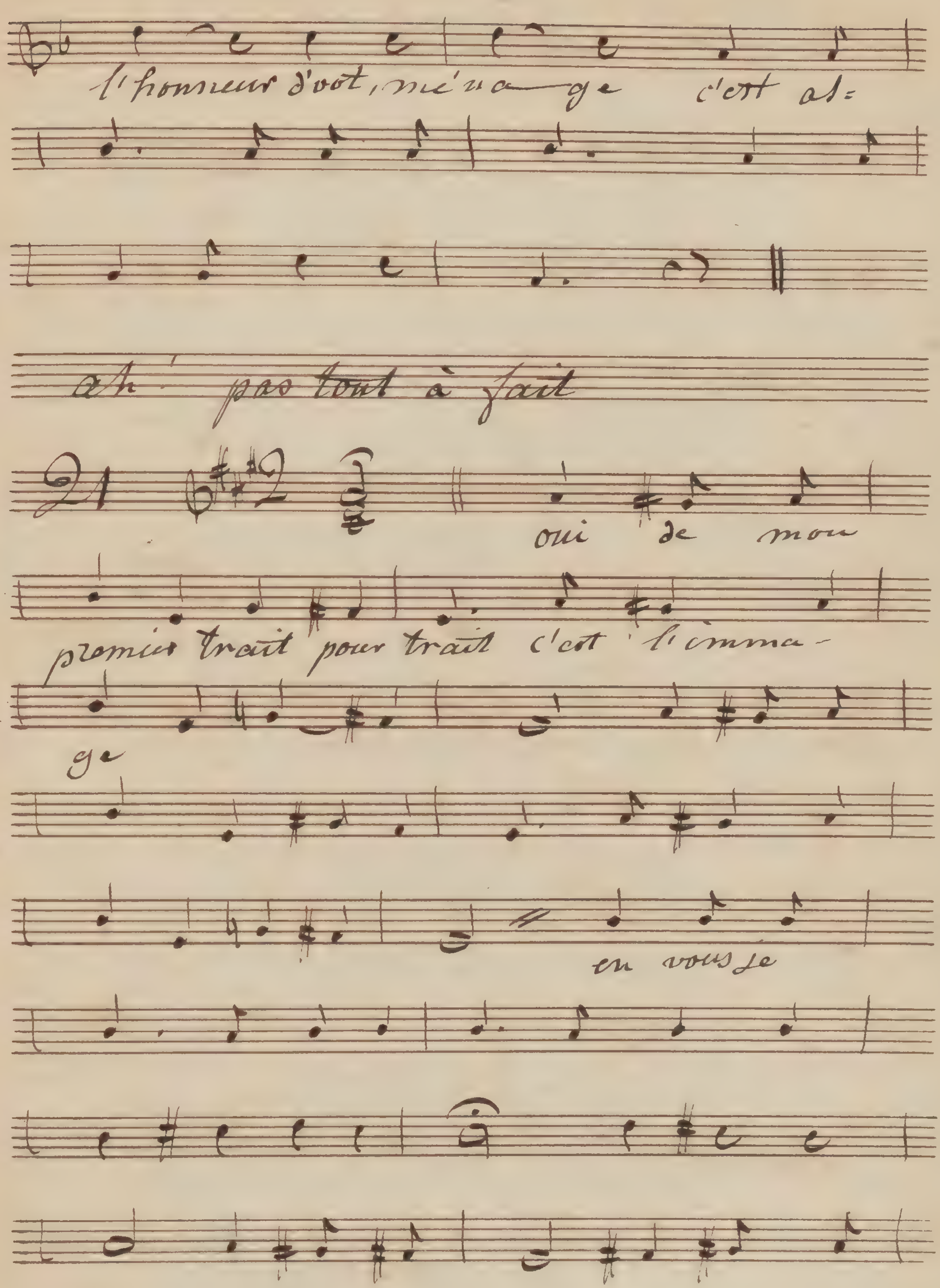

un amour. de mes loisirs faisant
un doux partage la matinée est
Consacrée aux arts Je vais à=
près dans un Leste équipage par ma toi=
lette étouner les regards. à mon re=
tour une fois par Sémaine je réu=
nis chez moi quelques amis pour en a-
voir ou à Bien quelque peine mais
pour dîner. on en trouve à pa=
ris vous avez vu d'après mon Carac=
tère quel sont mes Voeux mes plaisirs et mes
goûts, et vous savez ce quil vous faudra

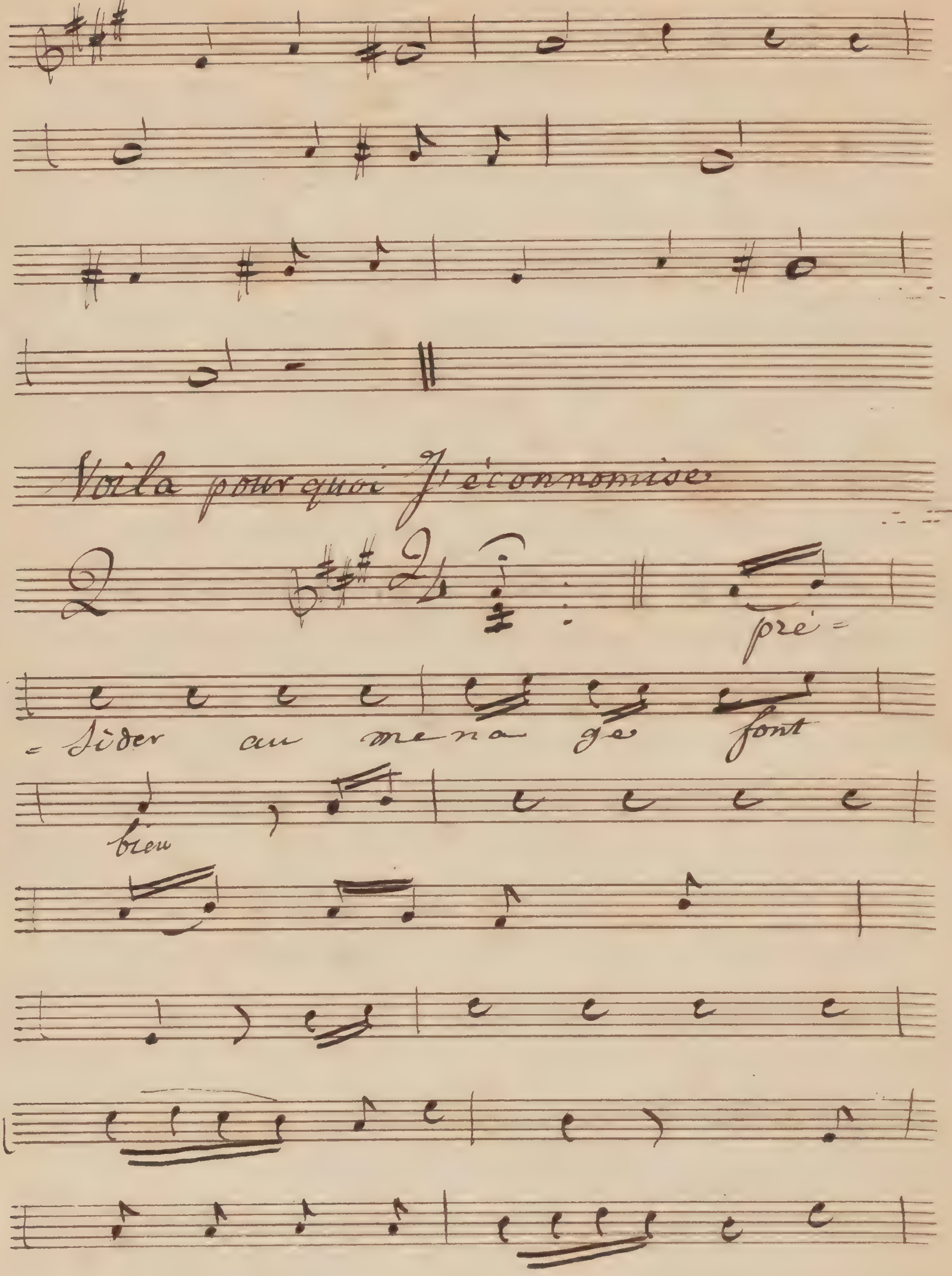

faire quand vous serez de=
-venu mon é=poux.
Nous expliquer le Cauchemar.
18 andante
Con moto
pp
voyez vous ce
Spectre effroyable c'est celui du re=
mord vengeur le jour sur les pas du Cou=
pable et la nuit assi sur son Coeur
tou=jours menaçant et terrible
jusque dans les bras du Sommeil, il le pour=
suit d'un Songe hor=rible dont la mort
Seul est le reveil
re=

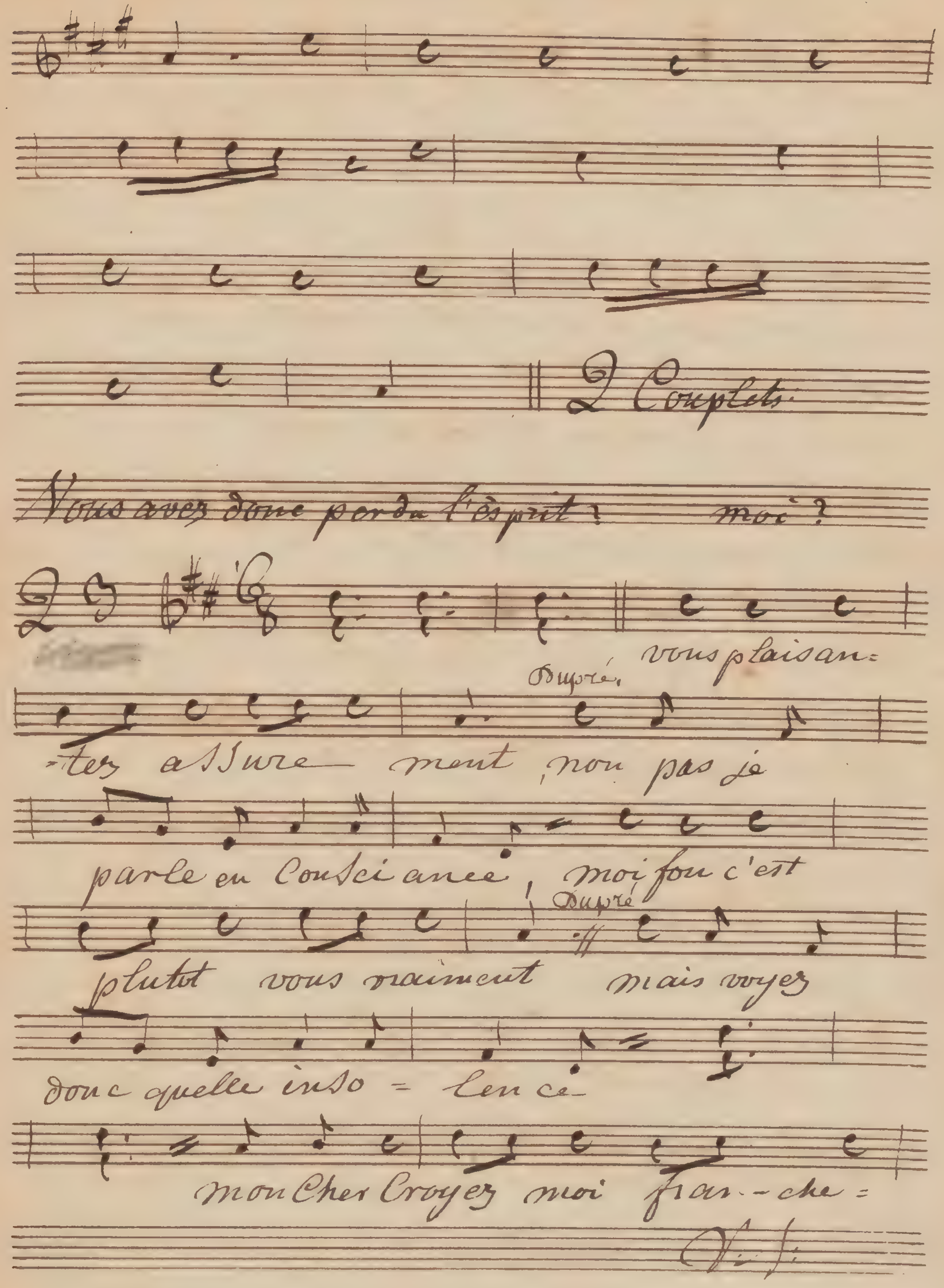

=veil. ô! du-gé-nie heureux dé-
=lire c'est toi qui nous fait tréssaillis fré-
ralentir
=mis palir et defail-lir
ou suffo-que, moins on re-pire plus
on é-prouve plus on é-prouve de plai-
=sir ou suffo-que et moins on res-pire
plus on éprouve
pp

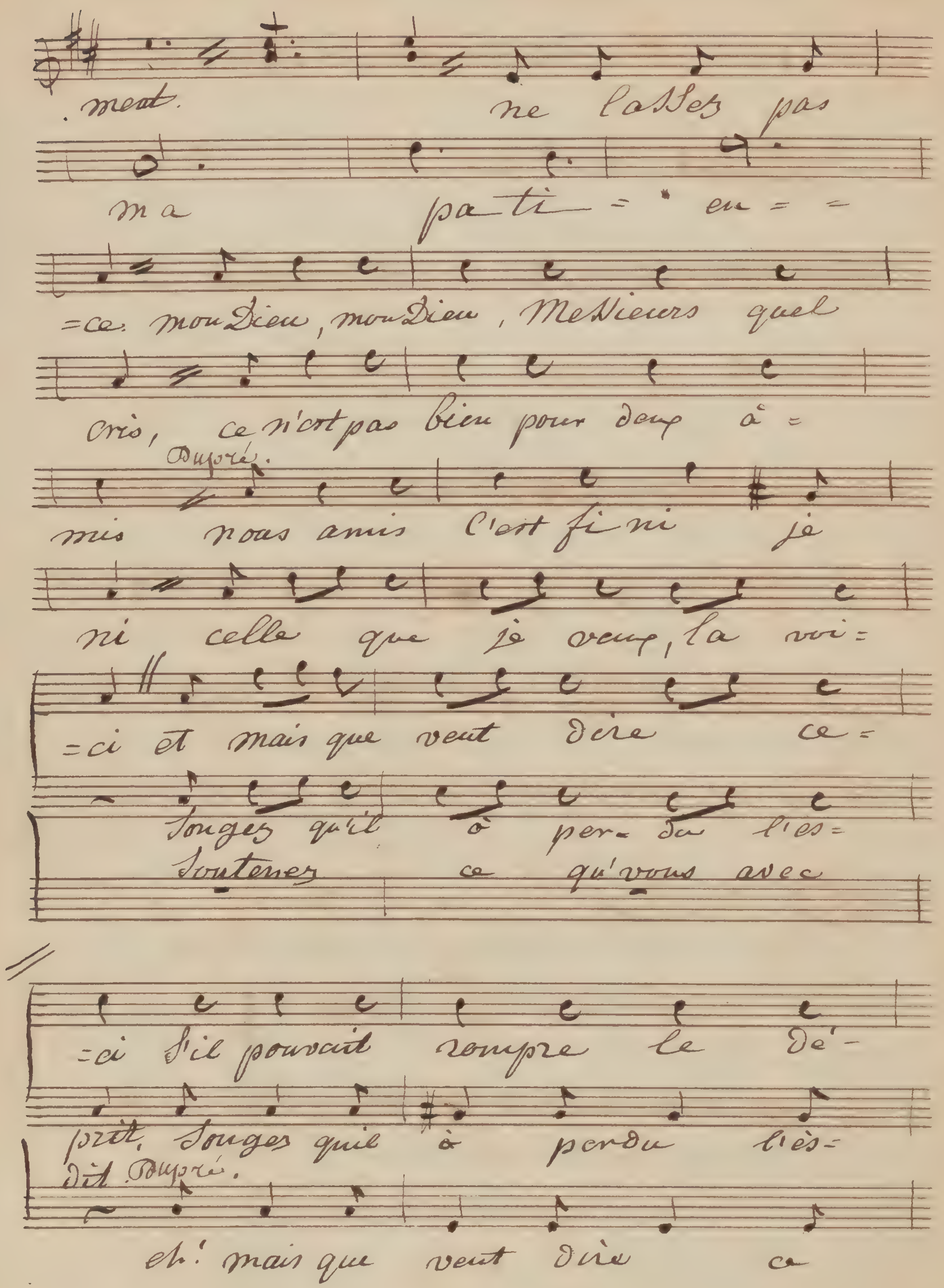

et moi aussi Monsieur
No 19
c'est affreux, c'est affreux

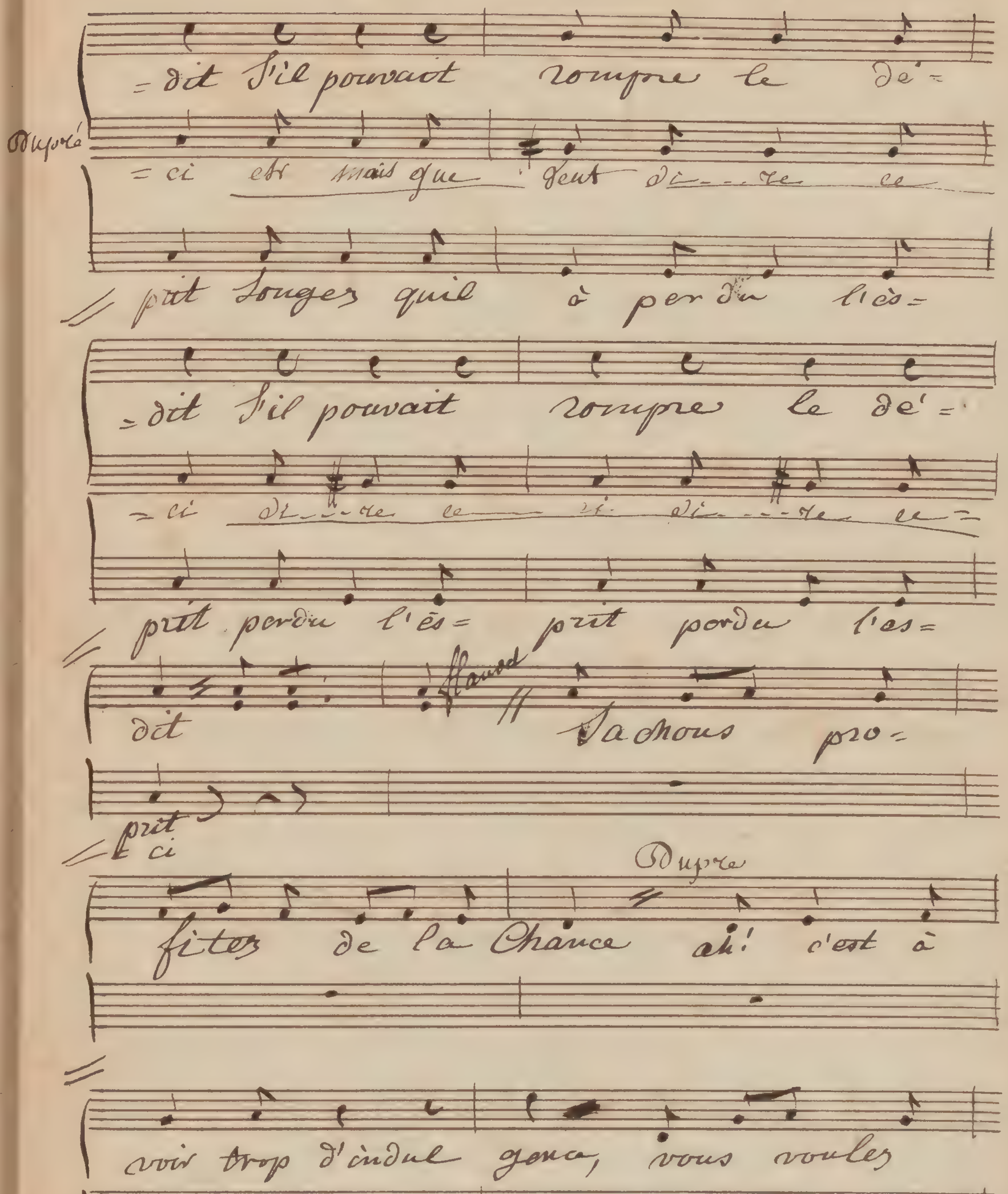

n'arrive pas tous les Jours
20
Madame
est jeune et jo= lie
all' fra

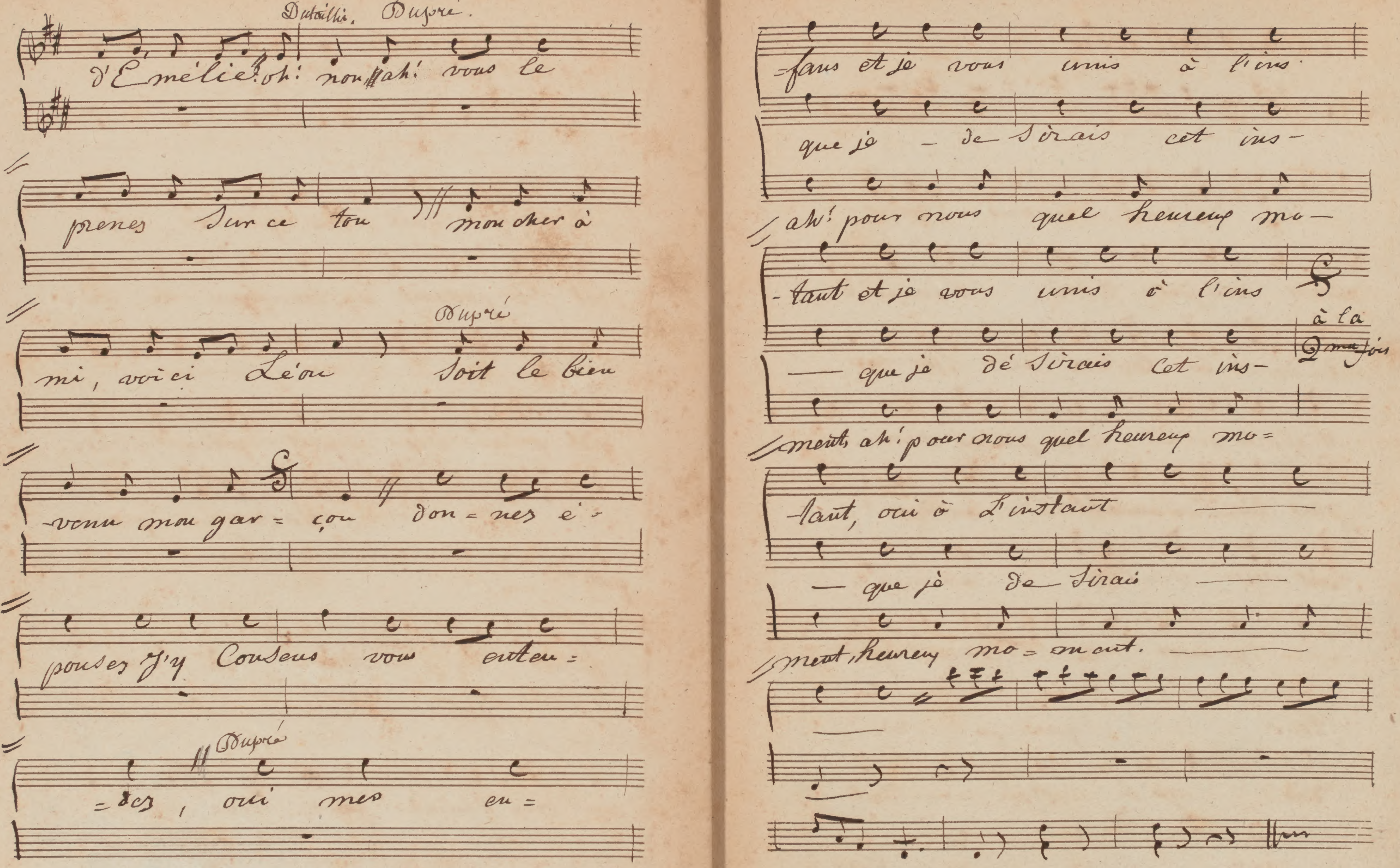

l'honneur d'est, ménage c'est al=
ah! pas tout à fait
21
oui de mon
premier trait pour trait c'est l'imma-
ge
en vous je


Voila pour quoi J'éconnomise
2
pré=
=sider au me-na ge font
bien

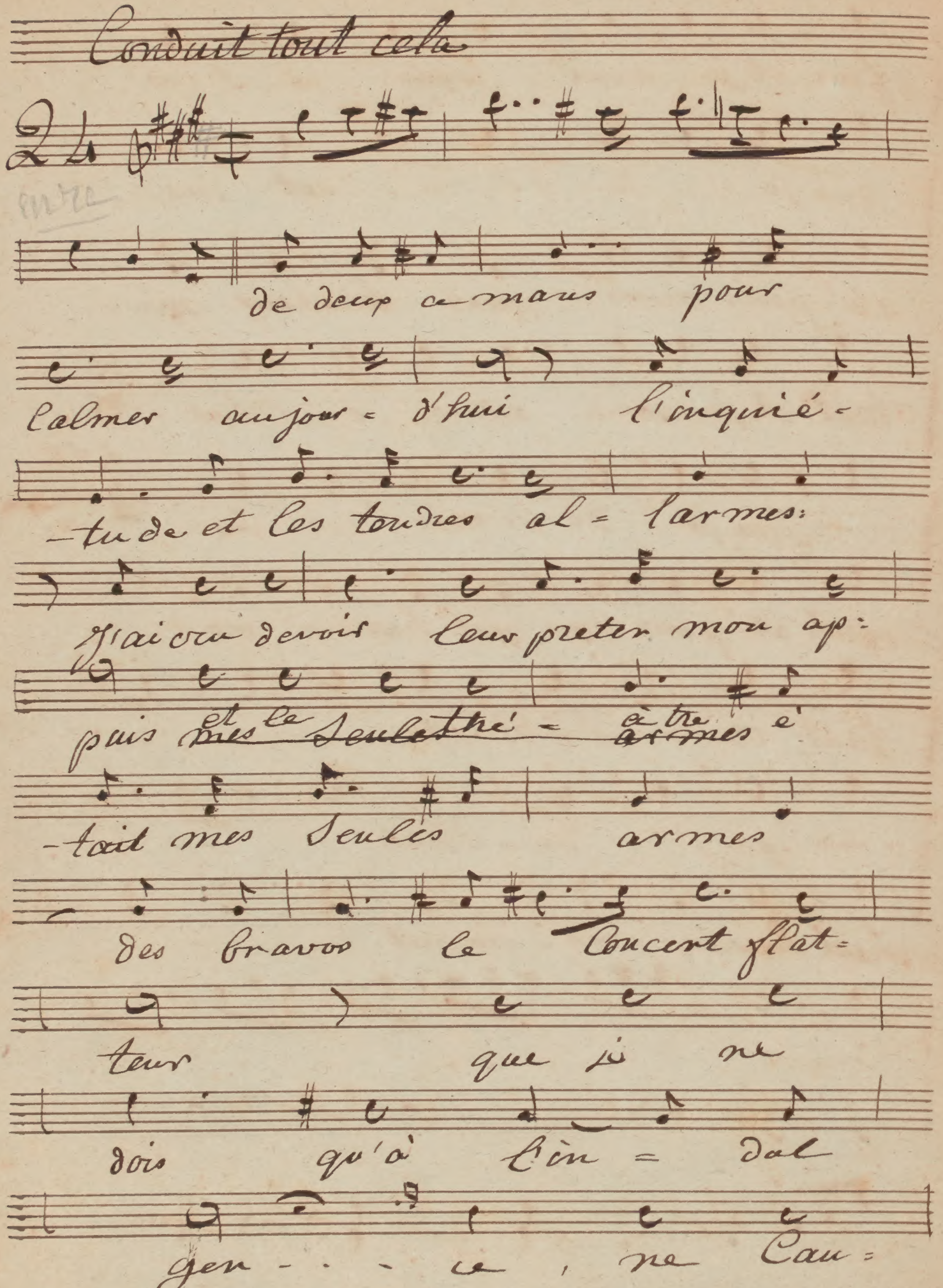

2 Couplets
Vous avez donc perdu l'esprit ? moi ?
Dupré
vous plaisan=
=tez assure ment, non pas je
parle en Conscience, moi fou c'est
Dupré
plutot vous vraiment mais voyez
donc quelle inso = len ce
mon Cher Croyez moi fran - che =

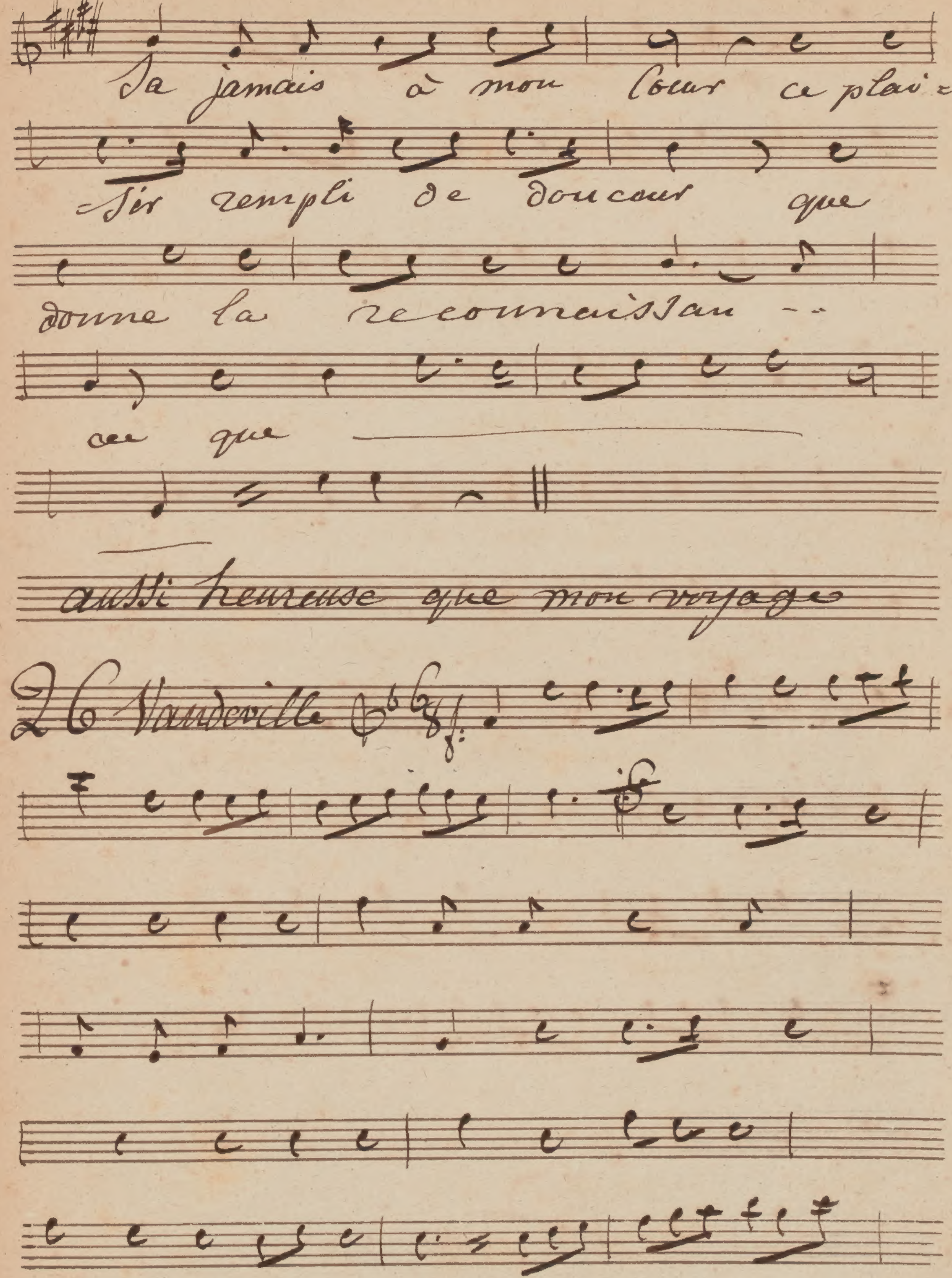

.ment. ne lassez pas
ma pati= en = =
=ce. mon Dieu, mon Dieu, Messieurs quel
Cris, ce n'est pas bien pour deux a=
Dupré.
mis nous amis c'est fi ni je
ni celle que je veux, la voi=
=ci et mais que veut dire ce=
Songez qu'il a per= du l'es=
Soutenez ce qu'vous avez
=ci S'il pouvait rompre le dé-
prit, Songez quil a perdu l'es=
dit Dupré.
eh! mais que veut dire ce

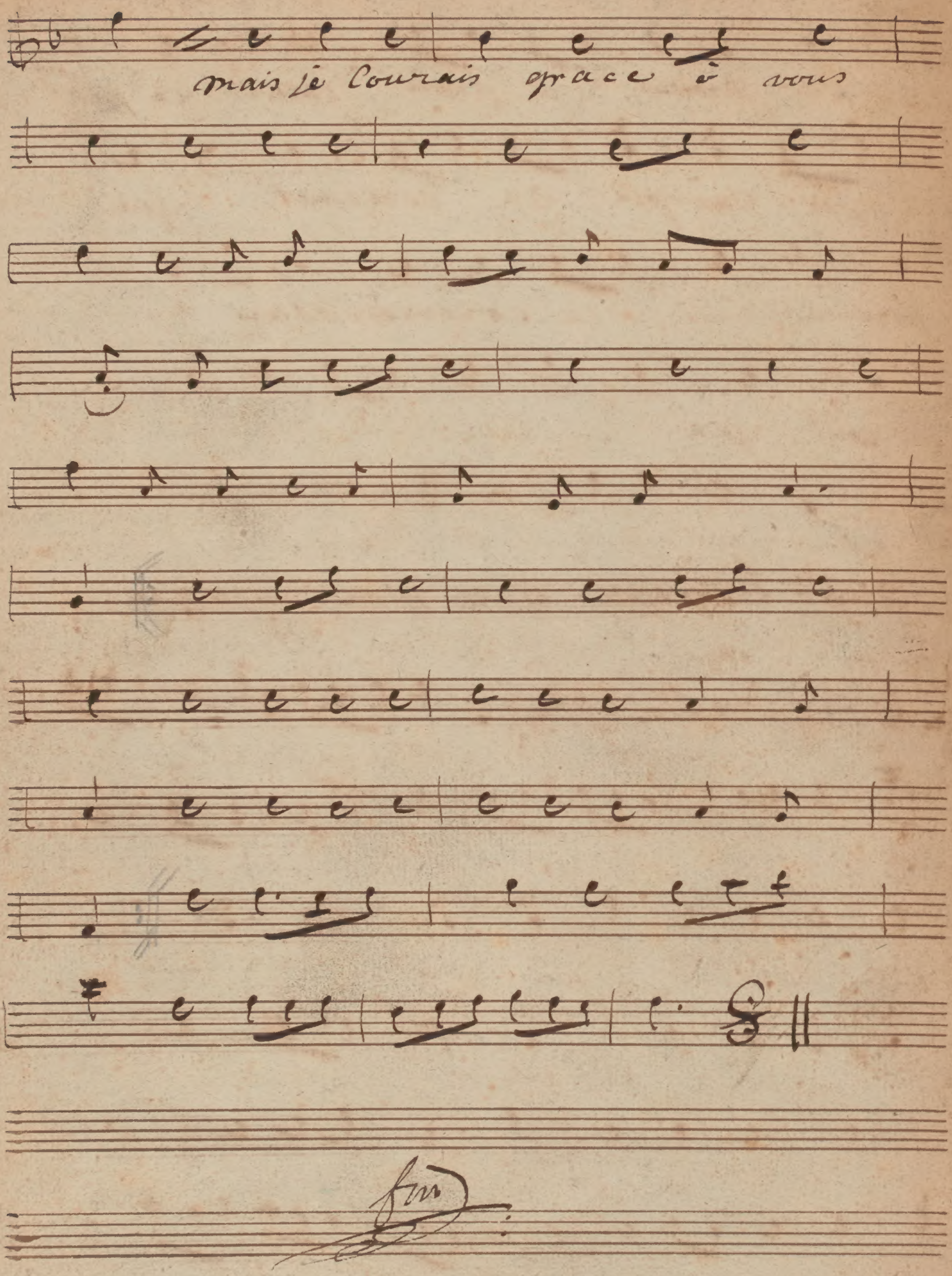

=dit S'il pouvait rompre le dé=
Dupré
=ci et mais que veut di--re ce
prit Songez quil a perdu l'es=
=dit S'il pouvait rompre le dé=
=ci di--re ce ci di--re ce=
prit perdu l'es= prit perdu l'es=
dit
Sachons pro=
prit
ci
Dupre
fitez de la Chance ah! c'est à
voir trop d'indul gence, vous voulez



Dutailli. Dupré.
d'Emélie! oh! non ah! vous le
prenez sur ce ton mon cher a-
Dupré
mi, voici Léon soit le bien
venu mon gar= çon don= nez é=
pousez j'y Consens vous enten=
Dupré
=dez, oui mes en=
=fans et je vous unis à l'ins-
que je de Sirais cet ins-
ah! pour nous quel heureux mo-
-tant et je vous unis à l'ins
à la
— que je dé Sirais cet ins-
-ment, ah! pour nous quel heureux mo=
-tant, oui à l'instant
— que je de Sirais
-ment heureux mo= ment.


~~Conduit tout cela~~
24
de deux amans pour
calmer aujour = d'hui l'inquié-
-tude et les tendres al = larmes:
J'ai cru devoir leur preter mon ap:
puis ~~mes~~ et le seul thé = âtre ~~armes~~ é
-tait mes seules armes
des bravos le concert flat=
teur que je ne
dois qu'à l'in = dal
gen - - - ce, ne cau=


Sa jamais à mon cœur ce plai=
-sir rempli de douceur que
donne la reconnaissan - -
ce que
~~aussi heureuse que mon voyage~~
26 Vaudeville


mais je Courais grace à vous
fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be